



# गुरुकुल-पत्रिका

[ गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका ]

काल्पुन २०२४, फरवरी-मार्च १९६८, वर्षम् २०, अङ्कः ७, पूर्णाङ्कः २३५

## श्रुति-सुधा

( ऋषि -मध्वातिथि. काण्व. । देवता-ऋभव । छन्द- गायत्री)

उत त्वं चमसं नवं त्वष्टुर्देवस्य निष्कृतम् ।

अकर्तं चतुरः पुनः ॥ ऋ० १।२०।६

( उत ) और ( त्वष्टु देवस्य ) त्वष्टा देव के ( निष्कृतम् ) निष्पन्न निर्मित ( त्वं ) उस ( नवं चमसं ) नवीन मस्तिष्क को तुमने ( पुनः ) फिर ( चतुर. अकर्तं ) चार में विभक्त कर दिया ।

चमस तथा त्वष्टा के सम्बन्ध में हमने ऋभु देवता नामक अपनी पुस्तक में विस्तार से विचार किया है । यहाँ हम संक्षेप में अन्य विचार प्रकट करते हैं । त्वष्टा भगवान् सत्सार में समग्र पदार्थों के तक्षण करने उनको रूप देने वाले हैं । मानव-शरीर के भी ये निर्माता हैं । उन्होंने स्त्री-गर्भ में नया चमस अर्थात् नया प्रारम्भिक मस्तिष्क दिया । मस्तिष्क चमस ( चमचा ) है अर्थात् मस्तिष्क में विद्यमान देव इसके द्वारा सोम का पान करते हैं । अतः इसे देवपान भी कहा है । इस देवपान चमस के ऋभु लोग चार विभाग करते हैं । ऋभु देवता नामक पुस्तक में हमने चार वर्णों में विभक्त करने का भाव लिया है, यहाँ हम दूसरा भाव दिखाते हैं । छलोक के तीन विभाग माने हैं । ( अबमा, पोलुमती, प्रद्यौ ) इसी प्रकार छलोकस्थानी मस्तिष्क के भी ३ विभाग माने गये हैं । इन तीनों का ऊर्ध्व में उद्घाटन करना इन्हें ४ भागों में विभक्त करना है । छलोक से ऊपर का क्षेत्र इनके लिये खोलना है । इस प्रकार ये "चतुर्वयम्" चार क्षेत्रों में व्याप्त होने वाले हो जाते हैं । चार भागों में इनकी व्याप्ति ऋत से देदीप्यमान ज्ञानरश्मियां करती हैं ।



( गताङ्कतोऽप्रे )

## मम संस्कृतीत्कर्षवृत्तान्तः

श्री विश्वनाथ केशव छत्रे, जोगेलकरबादा, सिद्धेश्वर ग्राम, कल्याण ( जि० ठाणे )

३० उत्साहभंगकरा. प्रसंगाः

इदानीं केचन अनपेक्षिताः प्रतिकूलार्थच  
अनुभवाः निवेद्यन्ते । उत्साहभंगकरा अपि ते मया  
संबन्धा उपेक्षिता ध्येयं च मार्गक्रमणं कृतम् ।

निर्विकारः पंडितवरः

१ कस्यचित् सुरभारतोप्राणयिनः सुहृदः  
निवास गतवान् अहं, सुभाषचरितस्य आद्यरचनां  
तस्मै दर्शयितुम् । तत्र पूर्वम् एव आगताय तस्य  
संबन्धिने—संस्कृतपंडिताय मदीयरचनां दर्शयितुम्  
आदिष्टोऽहं सुहृदा तथा अकरवम् । परं हन्त !  
तिष्ठता एव तेन पंडितवरेण निमेषपञ्चकं हस्त-  
लिखिते सकृत् दृष्टिं प्रक्षिप्य, निर्विकारवदनेन  
समौनं च मे प्रत्यापित तद् । ये आद्यश्लोका  
५० श्री. महादेवशास्त्रि—जोशीभ्यः आविताः—  
तेषां हृदयं संस्पृश्य प्रशंसोद्गारात् तैः अवाद्यन्,  
ते एव अस्मिन् पंडितवरे कथं परिणामशून्याः  
अभवन् इति अनाकलनीयं खलु गूढम् ! ।

शुद्धीकरणं तु विदूषणीकरणम्

२ शुद्धीकरणहेतुना कस्मैचिद् विद्वत्सुहृदे  
मया आद्यसंग्रहस्य हस्तलिखितं दत्तम् । पुनः  
यदा तम् अहमपश्यम् तदा स उवाच 'इदानीं  
भवान् सेवानिवृत्तः, अतः सर्वापि रचना सुखेन  
भूयः कर्तव्या इति सूचयामि ।' विद्यमानायां  
रचनायां के दोषाः, कथं च ते परिहर्तव्या इति  
पृष्ठः सः यद् दोषशुद्धीकरणं सूचितवान्, तन्नून  
छंदोभंगकारि, विदूषणीकरणं च मे प्रतीतम् ! ।  
अन्यथा मम साहाय्यकर्तापि सः अनुपयोगी शुद्धी-  
करणे इति विज्ञाय गु० श्री. राजा रामपंत—  
किञ्चिद्वेकशास्त्रिणां साहाय्यमर्थादितवान् तत्

यपेक्षितं च सञ्ज्ञा समादधेऽहम् । प्रकाशितं  
तदेव सुभाषचरितं अन्यत्र दृष्ट्वा—विशेषतश्च  
भारतसर्वकारस्य अनुबानेन गौरवितं तत् इति  
श्रुत्वा—सः एव मुहूर्त्त आश्चर्यचकितः बभूव ।

परपोडां न यो वेति विद्वान् स्वाचरणोद्भवाम् ।  
बोधितोऽपि न मापद्वयैव स्वभिधानं किमर्हति ॥६॥

३ कस्यचित् संस्कृतपत्रस्य प्रारभतः ग्राहक  
लेखकश्च इति द्विप्रकाराभ्यां चिरसंबन्धेन मया,  
स्थाने अपेक्षितं संपादकानां साहाय्यं सुभाषचरित-  
प्रकाशनविषये । तेषाम् आदौ समतिमवाप्य  
सुवाच्य सकलमपि हस्तलिखितं मया प्रेष्य भूयः  
पृष्ठवानहं 'किं स्वीकृत्यते तस्य प्रकाशनं, किय-  
नर्थश्च मत्त अपेक्ष्यते' इति पर, हंत ! न केवल  
संपूर्णं मौनम् अवलंबितं तैः संपादकैः, परं हस्त-  
लिखितप्रत्यर्पणेऽपि मे प्रदीर्घकालः ब्या यापितः,  
अयं जनश्च सामर्थ्यातिरिक्तं आमितः भूय  
स्मरणपत्रलेखैः तथा मम तत्त्व-संबन्धिनश्च  
बहुवारं गतागतं तेषां निवासं प्रति ।

४ तत् स्वावलंबनपूर्वकं 'सुभाषचरितम्' मया  
मुद्रापितम् । अत्रांतरे नासिकगंगरे महाराष्ट्र-  
संस्कृत-साहित्य-संमेलनम् नचिरात्—मे १९६३  
मासति—भविष्यति इति ज्ञात्वा तस्य संचालकाः  
प्रायिताः मया सुभाषचरित-प्रकाशनविषये सैव  
लनमध्ये । तं तथा कर्तुं प्रतिश्रुत्योपि प्रत्यक्षं  
नेव कृतं मंदतमस्वरेण पुस्तकनामोल्लेखावधि-  
कम् । ( उपरिनिवेष्टाः संपादकमहाशयाः  
संचालकेषु कार्यकर्तारः आसन् इति अत्र अवश्यम् )  
एवं संबन्धा उपेक्षां गतं भत्कार्यं मम एव  
अन्तस्थाने !

इदानीं भगवंतम् एवंमेव प्रार्थये । 'मम  
कवितालेखादिसाहित्यं सावरं नित्यं प्रकाश्य मम

संस्कृतोत्कर्षाय साहाय्य कृतवद्भ्य एभ्य संपादक-  
सुहृद्वरेभ्यः सुबुद्धिं कृपया देहि, प्राप्तलेखानां  
संरक्षणे, अस्वीकार्याणां शोधप्रत्यर्पणे, तथा  
कस्यापि प्रार्थनायाः मान्यामान्यता-निर्णयविषये  
नि संकोचविज्ञापने, इति ।

३१ कै० श्री० काकासाहेबगाडगील-

महोदयानाम् उदारहृदयत्वम्

महाराष्ट्रीयानाम् अभिमानो उत्कर्षाय  
साहाय्यप्रदर्शक इति कै० श्री० न० वि० गाडगील  
( काकासाहेब ) महोदयानां ख्याति भूत्वा पूर्वम्  
अस्मिन् विज्ञापितः अपि ते विज्ञापिता मया. मम  
विधि-संस्कृत-रचना-विषये, प्राथिताश्च ग्रन्थ-  
प्रकाशनाय यथोचित साहाय्यम् अर्पयितुम् । तं  
विना विलंबं प्रत्युत्तरितम् यथाभवति साहाय्यम्  
अवश्यं करिष्यामि, इति । पञ्जाबराज्यपालपद-  
स्थिता अपि ते प्रत्युत्तरप्रेषणे सदा दक्षाः  
प्रतीताः । अनावृत्तमपि मत्पत्रं ते सादर पठन्ति,  
कार्यबाहुल्यव्यापृताः अपि । पुण्यपत्तनम्, आगता-  
श्च ते विनाविलम्बं दर्शनमुलभाः स्वगृहे, यदि न  
बहिर्गताः । एवं तं सह कचित्कालं पत्रव्यवहारं  
कृत्वा मया प्राथितं यद् शीजवाहरलालजन्माहे  
मया गोर्वाणवाग्-निबद्धं तद्-गौरवकाव्यं मुख्या-  
मात्याय समर्प्य अनुग्राह्यः अयं जनः इति ।  
श्रीकाकामहोदये सत्त्वं तद् अनुमत्य मत्काव्यं  
समर्पितं दापितं च स्वाक्षरीयुक्तं प्राप्तपत्रं  
श्री जवाहरलालमहोदयेभ्यः । १२ नो०हैबर  
१९५७ दिनांकितम् एतत्पत्रं देदीप्यमानं रत्नं

खलु मत्संग्रहे वर्तमाने महापुरुषलेखरत्नभाडारे ।  
इदं काव्यं प्रकाशितं गुरुकुलपत्रिका-—नो० हं०—  
डिसें १९६४ अके ।

सुभाषचरितमुद्घाटनाय सप्ताष्टशतस्यक-  
द्वयव्ययस्य साहसं यदहं कर्तुं प्रवृत्तः अभवम्, तद्  
दृढविश्वासेन यत् श्री काकामहोदयाः भारतसर्व-  
कार-शिक्षणमंत्रालयत् तदर्थम् अनुदानं मे दाप-  
यितुं प्रयतेरन् यशस्वितया इति । एवं मम सदैव  
हितकारिभ्यः तेभ्य 'सुभाषचरित-समर्पणम्'  
मया सकृत्तन्मात्रं कृतम् । तत्रच त्यक्तोच्चपदेरपि  
मत्कृते प्रशस्तिपरं पत्रं सुभाषचरित-काव्यग्रन्थेन  
सह डॉ० श्री० राधाकृष्णन् महोदयान्-राष्ट्रपति-  
पदं भूषयत-प्रति प्रेष्य सत्त्वं दर्शोनपञ्चशतरूप्य-  
काणाम् ( रु० ४६० ) अनुदानं मे दापितं  
भारतसर्वकारात् । एकदा तेषां गृहे सोपानपर-  
पराम् आहूय कासपीडया कष्टेन श्वसंतं मां  
विलोक्य ते अवदन् 'अहं सानंदम् आगमिष्यम्  
नोचः यदि आहूतः अभविष्यम्' । कियतो इयं  
वत्सलता तेषां, पीडितार्थं निरहंकारिता च !  
तेषां श्रद्धाञ्जलिकाव्ये मया उक्तं भावाकुलित-  
हृदयेन एवम्—

"तस्मिन्नूनं गुणिनि गुणवत्तमे बुष्पाय्यमुर्ध्वा  
साहाय्यार्था सह गुणिजनैर्नित्यमेवानुभूतम् ।"  
'नरेण अत्रयेतेह कीर्त्या तु जीवेत् ।'

इति मनोबोधे ग्रथिता श्री रामदासोक्तिः

तैः सार्थतां नीता ॥

इति पूर्वार्धः—

# आचार्यवर्याय श्री० काका कालेलकर महाभागाय

## स्वागतप्रसूनाञ्जलिः

सौराष्ट्र-प्रान्ते पोरबंदरपत्तने स्त्रीशिक्षण-विषये महनीयं कार्यं संपादयतः आर्य कन्यागुरुकुल-महाविद्यालयस्य वायिकोटसब-समारभः आचार्यप्रवरानां विद्वत्-कलावतंसानां श्री काकाकालेलकर-महाभागानां सामाप्तये चास्तया निष्पन्नः । तस्मिन् शुभप्रसंगे गुरुकुल-विद्यामंदिरस्य मूढ्याघिष्टाद्या बन्धुवर्षेण श्री शंकरदेव विद्यालंकारेण यः स्वागत-प्रस्तुत-संभारः सुरभारत्यां समुपकल्पित सोऽत्र उपन्यस्यते । सुरवाणीप्रणयिनां प्रमोदाय कल्पिष्यते—

— संपादकः

— ० —

धन्येवं शारदी शोभा, धन्या पुण्या वसुंधरा ।  
तपोवनेऽस्मिन् संप्राप्तं सस्कृतेः परित्राजकः ॥  
प्रसन्नं मधुरो वामी, प्रेक्षावान् शिष्यवत्सलः ।  
शीलेन प्रज्ञया बंधदः वदाम्यः गुरुसत्तम ॥  
अदध नः हृदयं तुष्टं, अदध नः सफलं मनः ।  
श्रुतेन तपसा चायं नमस्यः समुपागतः ॥  
भाबिकां रचयित्रीं च, जूषाणः प्रतिभां कलां ।  
संगतोऽयं गुरुविष्टया, सारस्वत-धुरि स्थितः ॥  
धूलिभिर्यस्य पादस्य, पावनं ज्ञानमग्निदरम् ।  
जंगमः ज्ञानकोषोऽयं, ऋषिकल्पोऽत्र राजते ॥

× × ×

सुबुद्धा सम्मतिर्यस्य, साहित्यं जीवनाय वै ।  
अनुवर्गकृतप्राप्त्यै, मागल्पाय च कल्पते ॥  
प्रसन्ना मधुरा रम्या, पावना शीतला तथा ।  
गद्य-मंडाकिनी यस्य, पद्यबंधाद् विशिष्यते ॥  
'जीवनस्य विकासेन', भाति 'जीवन-संस्कृतिः' ।  
गायन्ती 'जीवनानन्द' यस्य, 'जीवन-भारती' ॥  
पुरुषार्थस्य पंचान, विज्ञान्ती लोक-नंदिनी ।  
लोकसत्तर्पका शरवत्, काव्यानंदाय कलाते ॥  
सारस्वत-निकुंजे वै, सहकार-समावृते ।  
कलितां काकलिं कुर्वन्, कोविदः कोकिलायते ॥  
पुण्यं यो भारतं लोकं, भ्रामंभ्रामं बिलोकयन् ।  
प्रबंधैः ललितैः हृदयैः, गायं गाय प्रमोदते ॥

पर्वतानां, नदीनां च, स्रोतसां सरसां तथा ।  
मग्धेन मनसा विज्ञः, महिमातमगायतः ॥  
निखिलं भारतं वर्षं, स्ताव स्तावं प्रमोदयन् ।  
कुष्ठण-डुंवायनो मग्धे, तपोवनमुपागतः ।  
यस्य 'जीवनलीला' वै, जायते वितनंदिनी ।  
तृज्यन्तो निखिलं लोकं, पावनीं धन्यतां गता ॥  
बोधिता भवता सम्यक् 'जीवनस्य व्ययस्थितिः' ।  
तत्त्वतो व्याकृत इत्थं, कृत्स्नं जीवन-दर्शनम् ॥

+ + +

दाक्षिण्यं भाष्यकर्तृत्वं, गांधी-तत्त्व-विशेषचने ।  
विश्रुतं विज्ञ-गोष्ठ्येषु, कोविदः परिकीर्त्यते ॥  
यस्य संस्कृति-वेदुष्यं, प्रथितं तत्त्व-दर्शनम् ।  
नमोभिरभिनन्दायः, आचार्यं प्रियदर्शनम् ॥

+ + +

पुण्ये साध्रमतो तोरे, राष्ट्रशिक्षण-कर्मणि ।  
चिरं येन तपस्तप्तं, प्रबोधं प्रापिता प्रजाः ॥  
आचारः ग्राहितो येन, विनये स्थापिता प्रजाः ।  
विद्यापोठं यशो लेभे, यस्य प्रज्ञा-प्रभावतः ॥  
प्रज्ञा शीलवते तस्मै, आशया मुदितात्मने ।  
शांताय मुनिकल्पाय, नमस्या संप्रदीयते ॥  
धर्मशास्त्रे पुराणे च, ऐतिह्ये सस्कृतौ तथा ।  
प्रतिभा सर्वतो भद्रा, विदग्धैरभिनन्दयते ॥

गृहेषु पडिताः केचिद्, केचिद् ग्रामेषु पडिताः ।  
सभायां पडिता केचिद् 'काका' सर्वत्र पडितः ॥  
समन्वयस्य सदेश, सविशन् विश्वशांतये ।  
विश्वनागरिको नून, प्रकृत्या कर्मणा तथा ॥  
भद्र बांछति सर्वथा, ऋषि-कल्पस्तपोधनः ।  
भद्र भद्रं सदा ब्रूते, भद्रकारी महामना ॥  
प्रज्ञा-सत्कार-नेताऽयं, शकराय प्रियकरः ।  
आश्रमवासिनः सर्वान्, आशिषा सयुनक्तु नः ॥  
मनसा कर्मणा वाचा, शुचिमान् लोकस्यहो ।  
आरोग्य लभतां बंधः, शतायुष्यं नु विन्दताम् ॥

१ 'मन्त्रिधे' वननिकुजे मज्जु गुंजन् हे चवरीकबुञ्जु ।  
अभिनन्दति नः चित्त, बार बार त्वदागमनम् ॥

आचार्यं वर्यं प्रथित-प्रभाव  
विद्याभ्यसेऽस्मिन् समुपागतं वं ।  
सारस्वतानां धुरि कीर्तनीयं  
पूजा-प्रसूनांजलिभिर्नमामः ॥

( उपलोकयिता—विद्यालङ्कारः शकरदेवः )

शुभाशंसा

विजहंतु भुवि भद्राः दीर्घनिद्रामिदानीं  
पुनरपि सुरबाणी साहितो मानमेतु ।  
इह विविध-दुराशा कष्टसंबाध-जुष्ट  
त्रिभुवन-मणिभूतं जायतां भारत नः ॥

## सावधान

मेरे नाम से "श्रीरफनेज चेरीटी बोर्डिंग ( रजि० नं० ८०  
एक्ट २१ के १८६० ) नाम की बोगस संस्था की रसीद बुक, नोचे  
मेरा नाम मैनेजर, आनंदप्रिय, अंग्रेजी में छाप कर, कांगली बाग,  
आत्माराम गेट बड़ौदा ओफ गाथकंवाड़ ऐसा पता छाप कर, दान के  
नाम पर एक ठगों को टोनी पैसा एकत्रित कर रही है । मैं ऐसी  
कोई संस्था नहीं चलाता । यह मेरे नाम से पैसा एकत्रित करने का  
बदमाशों का षड़यंत्र है । इस प्रकार पैसा भागने वालों को दान न  
देँ और उसे पकड़ कर पुलिस को सौंप दें ।

आनंदप्रिय

मन्त्री

भार्य कन्या महाविद्यालय कांगली बाग बड़ौदा ( गुजरात )

## ‘सूक्तिप्रशस्तिः’

रचयिताः—भारतशतकप्रणेता कवोशः रामकैलाश पाण्डेयः एम०ए०, शास्त्री ।

भारतीयविद्याभवनविद्याभ्रमः बटोदरम् ।

या वृन्दारकवृन्दवाग्विलसिता भावैः पराध्येभृता  
या मोद जनयन्ति हृत्सु च सता नव्याः सदा चापि या ।  
या नाम्नैव पुनन्ति कर्णकुहरं प्रीति किरन्त्यः परा  
जृम्भन्ता भुवि काव्यपृष्ठपतिता भव्याश्च ता. सूक्तयः ॥१॥

धन्यास्ते कवयोऽद्य यैर्विलिखिता दीव्यन्ति सम्प्रत्यपि  
शिक्षादानविचक्षणा नयपरा ज्ञानाञ्जिताः सूक्तय ।  
याभिः सूक्तिभिरन्धकारनिचयोऽज्ञानोद्भवो भिद्यते  
याभिर्जागरिता भवन्ति मनुजा भूता भविष्यन्ति च ॥२॥

आचारं दिशसि प्रमाणभरितैर्वाक्यैरहो ज्ञानदे !  
सन्मार्गं नयसि प्रियैर्नवनवैरच्छैरनूतैर्गुणैः ।  
लोकं शिक्षयसि स्वकीयचरितं पूतं प्रमोदप्रद  
भो सूक्ते कुरुषे न किं त्वमिह किं स्वानल्पलीलालयैः ॥३॥

नो द्राक्षाफलमप्यहो मधुयुत नास्तीक्षुकाण्डे रसो  
न स्वाद्वस्ति गवां पयश्च फलमप्याम्रस्य तानन्ददम् ।  
धिग्धिक् कोकिलपञ्चमस्वरलय केकेऽस्ति ते का गतिः  
सर्वं सूक्तिरसोऽप्यतीत्य महसा मूर्ध्नि स्थितो मोदते ॥४॥

धर्मस्याचरणं परोपकरणं नीतिश्च सामाजिकी  
प्रज्ञाया महिमा विवेकसरणिश्चाध्यात्मिकी संस्थितिः ।  
आदर्शोऽनुपमः कलापरिणतिश्चातुर्यचर्याचयः  
सूक्ते ! सर्वमिदं त्वयीव समयेऽप्यस्मिन्नरीनृत्यते ॥५॥

# संस्कृतभाषायाः पत्रकारिताक्रमविकाशः

( ले० विद्याभूषण श्रीगणेशरामशर्मा, डूंगरपुरम् )

## भारतेपत्रकारिता

भारते पत्रकारिता यूरोपीयराजशासकं. सहात्राज्याम् । एकोनविंशत्याः शताब्द्याः प्रारम्भकाले, यदास्माकं देशेऽत्र भारतवर्षे गौराङ्गानां शासनं स्थिरतां दृढतां चापेक्षं, तदागल-शासकैस्तैः शासनाङ्गे सूचनाविज्ञप्तिदेशादीनां प्रसारणाय 'गजट' इत्याख्यं राजपत्रं प्रकाश्य प्रसारितम् । सर्वाङ्गे कालिकातानगरात्, ततः क्रमेण सर्वेऽत्रापि प्रान्तेषु गजटसूचना राजपत्राणां सम्पादनम्, प्रकाशनं, प्रसारणं च तेषामाल-शासकानाम् प्रशासकीयनोत्तरनुरोधात् तात्त्विक-मनिवार्यं च समभूत् । तानेमानि राजपत्राण्ये-वात्रास्माकं देशं प्रारम्भिकानि पत्राणि पत्रत्वेन प्रचकाशिते । इत्थं क्रमेण सर्वादागलभाषाया माध्यमेनैवात्र देशे पत्राणां सम्पादनस्य, प्रकाश-नस्य, प्रसारणस्य च सूत्रपातो बभूव ।

ततस्तत्कालीनैर्विद्वद्भिर्देशभक्तैश्च कश्चिद् बङ्गीय- पारसीक- हिन्दी-गुजरी-महाराष्ट्रीप्रभृ-तीनां प्रादेशिकीनां भाषाणां माध्यमेन स्व-स्व-प्रान्तेषु साक्षरताविकाशाय, शिक्षावृद्धये तथा च समाज-सुधार-सङ्घटनादयुद्ध्यैः पत्राणां सम्पादनं, प्रकाशनं, प्रसारणं च प्राबल्यम् । एवं क्रमेण महाराष्ट्रीगुजरीत्यादीनां भारतदेशस्यास्य सर्व-प्रान्तीयभाषाणां पत्रसम्पादनस्य सूत्रपातोऽजायत ।

ततः पुनरत्र देशेऽस्माकं यदा कांग्रेसान्ध्या भारतीयराष्ट्रियमहासभायाः स्थापना समभूतदा नवजागरणस्योन्मेषात् संस्थाया अस्या वंशानिक-त्वापादननुरोधाच्च विधिविधान-प्रस्ताव-विज्ञ-प्ति-कार्यक्रम-विवरणयोनां प्रचारप्रसारावरयक-तयाऽगलभाषायामिव प्रादेशिकीष्वपि भाषासु

पत्रसम्पादनोपक्रमः प्रारभे । एवं क्रमेण यथा यथादेशे संस्था राष्ट्रियमहासभा कांग्रेसस्था स्वविकाशमासादयन्ती बभूव, यथा यथा चात्र देशे राष्ट्रियताभावा, स्वदेशभक्ति, समाजसुधारा, शिक्षाप्रसाराः, सङ्घटनभावना, राजनैतिकी चेतना स्वातन्त्र्यभावनाः, स्वराज्याप्तिसमुद्यमाः क्रान्त्या-न्दोलनाश्च च विकाशमार्गैरे, तथा तथा तत्सर्व-रतैः सहैव भारतीया पत्रकारिता नवजागरण-प्रतीकमिव सर्वतः प्रगतिशीलतामाससाद । इदानीं म एष भारतीयपत्रकारिताया वटवृक्षो महान् वाञ्छनीयं प्रोज्ज्वलमूर्ज्जस्वलं विकाशमार्गो नानाशाखाप्रशाखासनाथ फलवित पुष्पितः सफलश्चास्माकं पुरतो भास्वरवस्तुव्यो विजयते-तमात् ।

## संस्कृतपत्राणामाविर्भावः

अथोपर्युक्तायां तथाविधाया पृष्ठभूमौ तादृशे च देशे काले पात्रे परिस्थितिवातावरणे च संस्कृतभाषायाः पत्राणामपि सम्पादनं, प्रकाशनं विंशत्याः शताब्द्याः प्रारम्भकाले समभूत् । यद्यपि वयमत्र निश्चयेनेदमित्थं वक्तुं नोत्सहामहे यद्धि संस्कृतभाषायाः किं नाम पत्र सर्वाद्यमावि-रासीत्तथा को नु खलु महानुभावः सर्वाद्यः सम्पादको विरेजे, तथापि विषयेऽत्र निसर्गतोऽनु-रागात्, स्वभाविषया प्रवृत्तेश्च हेतोः कासाचित् संस्कृतपत्रपत्रिकाणां नामानि गुरुजनेभ्यः परम्परा-प्राप्तानि श्रावं श्रावं जानीमहे, कानिचित् संस्कृत-पत्राणामभिधानानि मुद्दवन्धुभ्यः शृणुमः, कानि-चित् स्वयं दृष्ट्वा पठित्वा च विद्मो नूनम् । यावज्जात तेषामवल्लेखं क्रियते विषयप्रवेश-सौकर्याय । प्रयासेनानेन विशेषज्ञा अस्मद्वन्धवः संस्कृतपत्रकारिताया विकाशक्रमस्तन्तून् संयोज्य



प्रामाणिकेन प्रकारेण किमपि साधिकारं वक्तुं पारयेयुः । सम्भवति, यदत्र येषां पत्राणाम्, सम्पादकानां च स्मरणं नामग्रहणमुल्लेखश्च क्रियते ततोऽतिरिक्तमपि कानिचित् पत्राणि सम्पादका वा शृङ्खलायामस्यां स्थानधिकारिणो गणनीया भान्याश्च स्युः । परन्त्वलाप्यन्ते मया षड्-पत्ती-नामासां लेखकेन श्रुतचराणां ज्ञाताभिधेयानां संस्कृतपत्रपत्रिकासु समुल्लिखितानामेव सादर नामस्मरणं क्रियते येन विषयस्यास्य स्पष्टीकरणे प्रकाशः साहाय्यं चोपलभ्येत ।

अस्माकं मान्या गुरुकल्याणार्थां लेखनीसुहृदः स्वर्गोष्मा महामहोपाध्यायाः पण्डितनारायणशास्त्रि-खिस्तेमहाभावा यदा वाराणसेयराजकीयसंस्कृत-महाविद्यालयाद् अमरभारतो नाम्नी मासिकी संस्कृतभाषायाः पत्रिकां सम्पाद्य संस्कृतपत्रकारत्वेन मुरभारतीं सेवितुं प्रवृत्तास्तदा पत्रिकायास्तस्या प्रादुर्भावकाले ( संवत् १९६१, कार्तिक-मार्गशोर्षा, सन् १९३४ नवम्बर-दिसम्बर ) ततः पूर्वं ज्ञातानां कासांचित् संस्कृतभाषायाः पत्रिकाणां, पत्राणां, तत्सम्पादकानां च नामावलीं सादर सश्रद्धं च स्मरुः । विषयस्यास्य स्पष्टीकरणाय, प्रकरणेज्ज्ञानिवायंतया च सम्पादकधुरीणानां खिस्तेमहाभागानां लेखनेप्रसूतममरभारत्या प्राज्ञाङ्के प्रकाशित प्राक्कथनस्य सम्पादकीय वक्तव्यमिहांशतः सादर समुद्धारम्.—‘स्वग-वासिनेो महाविदुषो हृद्योर्केशशास्त्रिणो विग्रहवती कीर्तिरत्र विद्योदयेन न केवामपि विदुषामपरिचितः । विद्योदयेन विना कृता विद्वज्जनता नूनं दिङ्मोह-मुपगतेव वम्भतमीति सम्प्रति । श्रीमज्जयचन्द्र-सिद्धान्तभूषणपुरस्कृतस्य वाचस्पतेरस्पाशास्त्रिराशि-वडेकरमहाभागस्य संस्कृतचन्द्रिकाऽऽत्मको महानु-द्यमो न केरपि विस्मर्तुं शक्योऽमरभारतीप्रणयिभिः । सहवया तु तिरोहिता सती बुनेत्येव सहवयानां

चेतांसि । सञ्जुभाषिणी को न स्मरेन्नसिकः ! शारदयापि शरदम्भचपतया सत्यमुत्कण्ठाभाषावितो रसिकलोकः । रघुपतिवर्णस्मोरिकयो काव्यकावन्ध्यां विहीनाः कवयः सम्प्रति तप्यन्त एव । गुर्जरदेशे नडियादनगरादचिरादाविर्भूता पीयूषपत्रिकाऽपि काश्चिदेष पौयषविद्वन् सहवयान् पायायित्वा तिरोदधे । इत्यमन्यान्वयपि बहूनि मुरगबीपत्राणि तत्र तत्र तदा तदा लब्धास्पदानि कियन्त चित्कालं विद्युत्य क्षणप्रभालोतामन्वकुर्वन्त ।

‘भगवतो नर्वचनमौर्लोविषयेश्वरस्य मोक्षराज-धान्यामस्या मुरलोकातिशयिन्या वाराणस्यामपि बहोः कालात् पूर्वं तात्कालिकविद्वत्कविचक्र-वर्तिभिः काशिकराजकीयसंस्कृतपाठशालासंसृष्टा काशीविद्यामुधानिधि-नाम्नी पण्डितपत्रिकापरार-ख्या प्रवर्तितासीन्मासिक पत्रिका । मग्ये, सकल-संस्कृतपत्रिकाणामादर्शभूता गुरुस्थानीयेव सेति । कालप्रभावादस्त गतापि स्वकीयपुरातनसन्धि-काभिः शिक्षपतीव लेखसौष्टव्याम्भीर्यमाधुर्षीय-धुनातनानस्मान् । ततः परं काशिकर्बङ्गीयविप-रिर्बाद्ध प्रवर्तिता मित्रगोष्ठी चिराय रञ्जयति स्म चेतांसि सज्जनानाम् । साऽपि हन्त ! निलो-नाभूशिष्टरूपेव विहाय क्रन्दत स्थीयस्तनगद्यान् । अथ महामहिमशास्त्रिभिः काशिकं साहित्यसाम्रा-ज्यधूर्धरं विद्वत्कविचक्रवर्तिभिः सोत्साहं निमग्न्य साहित्यसागरं प्रवर्तिता सूक्तिमुद्राऽपि बवंध्यमेव प्रियते स्म । बुभुग्याद्रसिकलोकस्य साहाय्यचिरह-क्षामक्षामा सापि जगामागुनरावर्तनं धाम । सूक्ति-मुद्रया किल बवंध्यवाचिकेऽपि स्वजीवने यानि काव्यरत्नान्याविकृतानि, न तथाविधानि पुनः सुलभानोति वदतां नः स्फुटतोव हा, हन्त ! हृदयम् !! तत्रत्यां शिवायवधाटीं के बाजुकुर्वं प्रवन्देयः ! अतिविंसासिसंतापकमाकलयन् को

नाम सञ्ज्ञेतास्तस्य निस्तुलनां नानुबदेत् ! अभि-  
नवबृहत्कथयापि विस्मारितो भट्टसोमदेवोऽपि ।  
बहवः कथय मुलेखकाश्च जनिताः सुवित-  
सुधयाऽल्पोपयस स्वसमये । अन्तर्हिताया तस्यां  
चिराय शून्यमेवासीत् सुरगी. पत्रिकाक्षेत्रम् ।

“अथ नभ्यः प्रभूतोत्साहैर्विपश्चित्प्रवरैः  
प्रवर्तितस्य संस्कृतसाहित्यसमाजस्य मुखपत्रात्मना  
प्रचलितं सुप्रभातम् नाम संस्कृतमासिकपत्रं कियन्ति-  
विद् वर्षाणि सुललितं लेखजालेन विनोदयच्चेतो  
रसिकानां शोभनायति सम्भावना जनयति स्म चेत्तसि ।  
वर्तमानकालानुसूयां सर्वतोमुखी कान्ति कामय-  
मानेस्तदधिकारिभिः प्राच्यपथप्रदूषणजनतायाम्  
जागरायां जनितायामपि साहाय्यविरहात्म्ये  
कञ्चित्काल विश्रान्तिराश्रिता सुप्रभातेन ।  
प्रभूतोत्साहस्तदीयसम्पादको नूनमसह्यान् धन्य-  
वादानर्हति यत्नेन तथाभूतेऽप्यवस्थान्तरे प्रयत्नाति-  
रेकैर्धनिकैः किमपि साहाय्यमासाद्य सम्प्रति  
पाक्षिकं सुप्रभात प्रचाल्यते । आशास्महे, यदे-  
तवभारतीमात्मन कनोयसीं स्वसारनिव  
सम्भाव्य तदभ्युपगतौ न प्रातिकूल्यमाचरेदिति ।  
भारतधर्ममहाभण्डलस्यच्छत्रकायायः निरगल  
प्रचलन् सनातनधर्मानुसारिणाम् प्राच्यपथाध्वगानां  
मतमनुवदन् सूर्योदय. किल मान्यतमो ज्येष्ठोऽमर-  
भारत्याः सहोदर एव । आत्मानमनुसरन्त्याः  
कनोयस्याः स्वयः सौभाग्यसम्बर्धनाय प्रयतन  
तस्यावश्यकतंयमेव तेन पूरयिष्यमाणं वय सम्भाव-  
यामहे । जयपुरोयविद्वत्कविचक्रवर्तिभिः सत्साह  
प्रचारितो, मध्ये कियन्तं चित्कालमन्तर्हितोऽपि  
भूय आविर्भूतोऽनेकलेखमौक्तिकमालालङ्कृतो हि  
संस्कृतरत्नाकर एकल एव सम्प्रति गौर्वाणभारतो-  
गौरव प्रययन् वर्द्धते । कालिकातास्थविद्वद्भ्य-  
सम्पादिता संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिकापि बङ्गोप-  
विपश्चित्द्विद्यागौरवं दिगन्तविभूत विदधती विद्यो-

तते । काशीस्थबाह्यणमहासम्मेलन तु प्रायो  
धार्मिकसाहित्यमात्रप्रकाशकं धर्मरक्षणक्षेत्रे रवि-  
रिव प्रकाशते ।

“इयानं संस्कृतपत्रिकाणां साधारण इति-  
हासः । विस्मरणेन यासां पत्रिकाणां नामानु-  
कीर्तनं कर्तुं नापार्यत, तत्सम्पादकवर्षव्ययम्  
क्षन्तव्य इति तान् साञ्जलिबन्ध समभ्यर्थयामहे ।”

पत्र स्वर्गोपमंहामहोपाध्यायेनारायणशास्त्रि-  
खिस्तेमहाभारगैर्विद्वद्भालोकनं कुर्वद्भिरु संस्कृत-  
भाषायाः पत्रपत्रिकाणां यासां नामोल्लेखो व्या-  
धाय, ता एव पत्रपत्रिका संस्कृतपत्रकारिताया  
प्रारम्भकालीना इति वयं स्वीकर्तुमर्हमिः । प्रसङ्गे-  
ऽत्र सवत् १९६६वर्षस्य वशाखमासतः प्रकाशितायाः  
सर्वतन्त्रस्वतन्त्रैर्महादेवशास्त्रिभस्तथा माधवप्रसाद-  
मिश्रैर्बलदेवप्रसादमिश्रैः रामजीपाण्डेयशास्त्रिभि-  
जितेन्द्रियाचार्यप्रभृतिभिर्मन्यैर्मनोविज्ञैः सम्पाद्य  
प्रकाशिताया. संस्कृतभाषाया ज्योतिष्मती पत्रि-  
काया. शुभाभिधानं वयमत्र सादर स्मरामः ।  
एवमेव-उच्छृङ्खल पत्रमपि प्रसङ्गेऽत्र स्मरणाहंम् ।  
एतत्पर्यन्तं येषां पत्राणामल्लेखोऽकियत तान्येव  
पत्राणि संस्कृतपत्रकारिताया क्रमविकाशपरम्परा-  
यामाद्यकालीनानि पत्राणीत्यवधारयितुमुचित  
स्यात् ।

ततस्तु संस्कृतपत्रपत्रिकाणामभ्युदयक्रम-  
विकाशः साधोयसो गतिशीलतामासदा । फल-  
तोऽस्त्येव भारते देशेऽस्माकमनेकानि संस्कृत-  
भाषापत्राणि समर्थविद्वद्भिरु सम्पादकः सम्पाद्य-  
मानानि, प्रकाशयमाणानि, सञ्चार्यमाणानि च  
विजयन्तेतमाम् । अधुनात्र देशे प्रकाशं व्रजस्तु  
संस्कृतपत्रेषु कानिचिद्वाष्पमासिकानि, त्रैमासि-  
कानि, मासिकानि, पाक्षिकानि, साप्ताहिकानि,  
दैनिकानि च वसन्ते । अत्र तेषामपि लेखकेन

पङ्क्तौनामासां मया यावज्ज्ञातानामुल्लेखः सर्व-  
क्षणवृत्ताऽवश्यम् इति तद्विषये किमप्युच्यतेऽध-  
स्तात्—

अथ साहित्य-शकादेभ्यो, नवदेहलोति सुप्रसि-  
द्धाया अखिलभारतीयसाहित्यसंस्थाया सरक्षकत्वे  
तथा च प्रख्यातस्य संस्कृतविदुषो द्राक्षतरवयस्य  
श्री धो. राधवन् महाभागस्य सम्पादकत्वे  
संस्कृतप्रतिभा नाम्नो वाम्नासिकी पत्रिकातो-  
बोच्चस्तरीया प्रौढा च प्रकाश्यमाणा विद्यते ।  
वाम्नासिकीयु संस्कृतपत्रिकासु सेयं संस्कृतप्रतिभा  
किल्कला विन्यते ।

संस्कृतभाषायास्त्रैमासिक्यः काश्चन पत्रिका  
विभिन्नप्रवेशानां विद्वद्भिस्तथाहर्बिद्भुः संस्थाभिश्च  
प्रकाश्यमाणाः सम्पाद्यमानाश्च विद्यन्ते खलु ।  
तासु गैर्वाणी इत्याख्या त्रैमासिकी संस्कृतपत्रिका,  
संस्कृतभाषाप्रचारिणीसभा, बिल्कू (ग्रन्थप्रवेश)  
द्वारा सम्पाद्यमाना तद्वर्त्येविद्वद्भिः प्रकाश्यमाणा  
च वर्तते । स्वाध्यायमण्डल, पारङ्गी (सूरत)  
इत्यस्मात् सुविख्यातात् प्रतिष्ठानात् खलु वेद-  
मूर्तीनां महषिकल्पानां महामहोपाध्यायपण्डित-  
प्रवरश्री श्रीपाददामोदरसातवलेकरमहाभागानाम्  
तथा श्री श्रुतिशीलशर्ममहाशयाणां सहसम्पादकत्वे  
च अमृतलता त्रैमासिकी पत्रिकोत्तमा प्रकाशते ।  
पत्रिकाया अस्याः किन्नामृतलताया. परामर्शदातृ-  
मण्डलमपि विद्यते, यस्य सदस्या महामहोपाध्यायाः  
पद्मभूषणश्रीदत्तोबाभनपोतदारमहाभाग, स्व-  
द्राक्षतरवर्या वासुदेवशरणाप्रवालमहोदया, द्राक्षतर-  
वर्याः श्रीमगलदेवशास्त्रिणी महाभावाः, पण्डित-  
राजा. स्वाभिवर्या श्रीभगवदाचार्यवरणा, द्राक्षतर-  
वर्या श्रीमुखीरकुमारगुप्तमहाशयास्तथा श्रीभांसा-  
तीयं श्री श्रीपादशास्त्रिणो महोदयाश्च सन्ति । अथ  
विश्वेश्वरानन्दर्वदिकंशोधसंस्थान, होशियारपुरत

( पञ्चाम्बुप्रदेशतः ) आचार्यवर्यश्रीविश्वबन्धु-  
शास्त्रिमहाभागानां प्रधानसम्पादकत्वे तथा च  
प्राध्यापक श्रीशिवप्रसादभारद्वाजशास्त्रिमहोदयाना-  
मुपसम्पादकत्वे च विश्व-संस्कृतम् इति त्रैमासिक-  
मतीव प्रौढविचारचार प्रकाश्यमाणमास्ते । पत्र-  
स्यास्य परामर्शदातृमण्डले द्राक्षतराः श्रीसिद्धेश्वर-  
वर्माण शास्त्रिवर्या, द्राक्षतरश्रीनरेन्द्रनाथचौधरी-  
महोदया, डा. श्रीमङ्गलदेवशास्त्रिणः, द्राक्षतरश्री-  
शमलानन्दघोषमहाशया, आचार्यश्रीविश्वनाथ-  
शास्त्रिवर्या, आचार्य श्रीचक्रदेवशास्त्रिणादा,  
आचार्य श्रीदोनानाथशास्त्रिसारस्वतमहाभाग,  
आचार्य श्री शिवनाथशर्माण. शास्त्रिवर्याचिंत्येते  
सदस्याः सन्ति । सारस्वतीमुधमा इत्याख्या  
त्रैमासिकी पत्रिका संस्कृतविश्व-विद्यालय, वारा-  
णसी कण्ठ, इत्यस्यानुसन्धानविभागत. प्राकार्यं  
व्रजन्ती विद्यते । अथ भारतीयविद्याभवनम्,  
मोहमयीति सुप्रसिद्धाद्विद्यास्थानान्माननीयानां  
श्रीकन्हैयालालभाषिक्यलालमुशोमहोदयाना सर-  
क्षकत्वे, श्रीमञ्जयन्तकृष्णहरिकृष्णदेवमहाभागानां  
सम्पादकत्वे सविद्वान्मनी त्रैमासिकी पत्रिका  
रुचिररुचिरा सचित्रा च प्रकाश्य व्रजन्ती वर्तते ।  
अथ संस्कृतसाहित्यपरिषद्, दारागञ्ज, प्रयाग,  
इत्यस्याः सस्थायास्तत्त्वावधाने, श्रीमत्प्रभात-  
शास्त्रिसाहित्याचार्यमहाभागानां सम्पादकत्वे तथा  
च श्रीतारिणीप्रसादज्ञा व्याकरणवेदान्ताचार्याणां  
तथा च श्रीमन्जयशरत्त्रिपाठिसाहित्याचार्यवर्या-  
णाम् सहसम्पादकत्वे संगमनी-नाम्नो त्रैमासिकी  
पत्रिका प्रकाश्यमाणा विलसति । अस्याः पत्रि-  
काया परामर्शदातृषु श्रीमन्तो बालकृष्णराव-  
महोदया, द्राक्षतरवर्याः श्रीहरबलालशर्माणस्तथा  
द्राक्षतरश्रीविद्यानिवासमिश्रा इत्येते विद्यन्ते ।  
संस्कृत-परिषत्, सागर-विश्वविद्यालयः, सागरत.

( म.प्र. ) प्राकाश्यं व्रजन्ती सागरिकाऽऽख्या  
त्रैमासिकी पत्रिका गम्भीरविषयानुसन्धानपरा  
प्रकाशते । अथ बिहार-राज्य-संस्कृत-साहित्य-  
सम्मेलनम् ( श्रीमृरारकासंस्कृतमहाविद्यालय )  
चौक, पटनामिटि, इत्यस्य विद्यासंस्थानस्य मुल-  
पत्ररूपम् संस्कृतसम्मेलनम् इति त्रैमासिकं पत्र  
चापि प्राकाश्यमाणमास्ते । अस्य पत्रस्य सम्पादक-  
मण्डलस्य सदस्या. श्रीरामपदार्थशर्माणः, श्री-  
जटाशकर झा, श्रीपरमानन्दशास्त्री, श्रीचन्द्र-  
कान्तराष्ट्रेयः, श्रीब्रह्मवर्तद्विवेकस्तथा च श्रीबिष्णू-  
सिंह इत्येते महानुभावाः सन्ति । अथ पश्चिमीय-  
मिमाङ्गलज्ज, जबलपुरतः श्रीकृष्णकान्त चतुर्वेद-  
श्रीमाहेश्वरीप्रसाद, श्रीउमासंकरपाष्ट्रेयादिभिः  
सम्पाद्यमाना ऋतस्मररा इत्याख्या त्रैमासिकी

पत्रिका चापि प्राकाश्यं व्रजति । अथ सनातन-  
धर्मसभा, अहमदनगर ( महाराष्ट्रप्रदेश ) इत्य-  
स्याः संस्थाया मुखपत्ररूपेण गुञ्जारवः इति  
त्रैमासिकं पत्र द्राक्तरवर्षाणां च त्रयं श्रांवरमहा-  
भागानां सम्पादकत्वे, कालेश्वरमन्दिर धुमरेगल्ली,  
अहमदनगरतः प्रकाशते । पत्रिकाया अस्याः  
सम्पादकमण्डले—प्राध्यापक द. ग. जोशी,  
प्राध्यापक दे. छं. खरवडीकर, प्राध्यापक.  
म. ना. बोपडोकरः, प्राध्यापकः श्री म. केलकरः,  
तथा श्री पां. का. मुले इतीमे महानुभावाः  
सदस्या वर्तन्ते । एवमेतासां त्रैमासिकीनाम् पत्रि-  
काणाम् परिचयोऽत्र प्रसङ्गे संस्कृतपत्रकारितायाः  
क्रमविकाशाङ्गेऽस्माभिरनुचिन्तनीयः ।

( गोषागामिन्यङ्के )



## कायाकल्पकालः

श्री बुद्धदेवः 'संस्कृतविभागः' गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय.

शाखाध्य उड्डीय शनेछंराया-

मनुक्रमेणावतरस्यमन्ता ।

जीर्णच्छवा हैमखया इवेते

पान्थस्य दृषया दिवसावसाने ॥१॥

ऐतन्मै अथर्गास्तनुतासंशालाः

आन्ताय पान्थाय तमोवृताय

पदे पदे वंशुतपवचनम्-

फलानि मूयो ददतोव मार्गे ॥२॥

पलाशकाषायतरेः पतविभः

शकुन्तपक्षेरिव जीर्णपर्णः ।

दृश्यश्च बोधिद्रुमरीतिषोतेः

पान्थस्य पण्या रचनाविचित्रः ॥३॥

द्राक्षालतानां विटया अपत्राः

सरीसृपाणां शिशवोऽतिशंश्यात् ।

जडा दिने कुण्डलिनो लभन्ते

द्रुष कवोऽणातपवृष्टिर्दृश्यम् ॥४॥

नदीव सिन्धूरमयो प्रतीची

प्रदोषकाषायितशान्तस्था

पुनर्निशापो यमुनायमाना

सिन्धुश्चन्द्रे मञ्जति मन्धमन्धम् ॥५॥

घनान्धधूमाञ्जनिधेन भूमि-  
स्तुषारपातेन वृता विसृप्ता ।  
दिनावसाने प्रलय गतेषु  
स्वप्नेन यामां नयति प्रवासी ॥६॥

स्वप्नोद्भवेन त्वरितं कथंचि-  
दुत्तोर्यं यामायमुनां घनान्धाम्  
प्रातःप्रयागे दिनयामगङ्गा-  
मागत्य पान्थो लभते निवृत्तिम् ॥७॥

तिमिङ्गलोत्सुङ्गतरङ्गपङ्क्ति-  
गम्भीरताप्यां स्तिमिता यथापाम् ।  
तथैव चिन्ताजडचित्तपान्थः  
शान्तो जगत्यां न वसन्निवायम् ॥८॥

वचिच्च पर्णैरतिपीतवर्णै-  
रम्याः प्रसूनैरिव मार्गवृक्षाः ।  
कालान्तरं तैः कपिशैश्च जातैः  
काषायवेशाः स्थविरा पलाशाः ॥९॥

छायाः पवण्यां यदि रक्षवृक्षाः  
पङ्कायमाना विवसे क्षिपेयुः ।  
एताहि तहि स्वगृहं प्रवासी  
कथं स गच्छेत् विवशः मुद्गरम् ॥१०॥

दुकूलवस्त्रातपचारुखण्डैः  
साकं नवोर्नः पवनातिनृगैः ।  
छाया विदोर्णां मलिनाः स्वकीया  
सोव्यन्ति वृक्षा इव नन्दकाया ॥११॥

आदर्शनीरे यमुनाप्रतीरे  
समक्षमाक्षान्तितशुभ्ररूपः ।  
प्रासादराजः शशिनि किरीटो  
ध्रुवं धरास्थापितराजनामा ॥१७॥

विधूर्णयन्तः पवनावधूताः  
कङ्कालकल्पावकूला अनल्पाः ।  
यान्तीव वर्त्मोभयतः पिशाचा  
नृत्यन्त एते पथिकेन साकम् ॥१२॥

प्रकाशपूर्णार्कघटोऽतिताम्रो  
भ्रष्टोऽस्तशैलावलिंकूटकूलात् ।  
मुद्गरसिन्दूरसरिरप्रतीच्यां  
सद्यस्तमो मेलयतोव पङ्क्तम् ॥१३॥

वह्निशाशैवलिनीदशाशा-  
धारासु ताराकुलडिम्बका वं ।  
चन्द्राकुतिः कृष्णितकृप्यमुद्रा  
च्युतेव छायापथधूलिपात्याम् ॥१४॥

निशागुहाया बहिरेत्य पान्थो  
नवीनजन्मेव पुनर्विनादो ।  
मरीचिमालो पुलको विशायाः  
प्रीतिप्रतीतेरिव जातमूर्ति ॥१५॥

धनो भवेद् यत्र तुषारपातो  
ध्रुव्यां ध्रुवं तत्र स धूमकेतुः ।  
स्फुट्टा इलाश्यामलशस्यरोम-  
माताः प्रवासी न दिदृक्षमाणः ॥१६॥

## श्री चैतन्यनीतिशतकम्

“श्री चैतन्य.”

राजनीतिं परित्यज्य,  
राज्यं भवति निर्बलम् ।  
विशालं बलयुक्तं वा,  
रिपुभिः पीड्यते सदा ॥२४०॥  
महद्भिः पण्डितैर्युक्तो,  
महानुरोधं नृधरैः ।  
सम्पन्नो भारतो हस्त,  
नीतिहीनः पराजित ॥२४१॥  
यस्मिन् राज्ये प्रजा सर्वा,  
राजभक्ता न दृश्यते ।  
नीतिहीनं च तद्वाज्य,  
रिपुभिः पीड्यते सदा ॥२४२॥  
निर्धना जीविकाहीना,  
रोगचिन्ता समन्विता ।  
अशिक्षिता प्रजा सर्वा,  
राजभक्ता न मन्यते ॥२४३॥  
संघशक्तिर्बलं प्रोक्तम्,  
अखिलैर्नयपण्डितैः ।  
राज्यं सर्वप्रयत्नेन,  
संघशक्तिं समाश्रयेत् ॥२४४॥  
शान्तिसंघं महासंघं,  
स्थापयेद् वसुधातले ।  
शान्तिसंघसहाधेन,  
विश्वशान्तिं सुरक्षयेत् ॥२४५॥  
नाशयेद् धर्मभेदं तु,  
जातिभेदं तथैव च ।  
सुराज्यं प्रान्तभेदं च,  
आत्माभेदं समाश्रयेत् ॥२४६॥

भेदयेत् भेदिकां भित्तिं,  
सघराज्यं महाबलम् ।  
अपराधोऽयमक्षम्यो,  
भेदभावप्रवर्तक ॥२४७॥  
शामवत् एकदेशोऽयं,  
विज्ञेयः संघसेवकः ।  
एकत्वस्य ह्यभावे तु,  
नश्यात् राष्ट्राभावना ॥२४८॥  
राष्ट्रभावे विनष्टे तु,  
जातिभेदः प्रवर्तते ।  
जातयोऽपि विभज्यन्ते,  
जायन्ते उपजातयः ॥२४९॥  
आगते जातिभेदे तु,  
देशभक्तिर्विनश्यति ।  
देशभक्तिर्विनाशेन,  
मृतं राष्ट्रं हि गण्यते ॥२५०॥  
स्वातन्त्र्यं मृतराष्ट्रस्य,  
नश्यत्येव तु शत्रुभिः ।  
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन,  
नाशयेद् भेदकण्टकान् ॥२५१॥  
संघशक्तिर्बलं प्रोक्तं,  
प्रथमं नीतिमूलकम् ।  
आधारः सर्वशक्तोनां,  
पोषक राष्ट्ररक्षकम् ॥२५२॥  
द्विविधाः शत्रवः प्रोक्ता,  
बाह्याश्चाभ्यन्तरास्तथा ।  
जागरूकः सदा भूत्वा,  
शत्रुनाशं समाचरेत् ॥२५३॥

राष्ट्रद्विषे क्षमावानं,  
विषवद् धातकं परम् ।  
महाभार्याः खलु ज्ञेयाः,  
शत्रुविश्वासकारकाः ॥२५४॥

शत्रुविश्वासमापन्नं,  
मूढराज्यं हि गण्यते ।  
नाशयते रिपुभिर्ननं,  
कलंव्यो नात्र सशयः ॥२५५॥

शत्रुसन्तोषिणीं नीतिं,  
त्यजेन्नाष्टं बृहन्नतम् ।  
शत्रुसन्तोषणेनेव,  
वर्धन्ते शत्रवः सदा ॥२५६॥

वण्डनीतिप्रयोगेण,  
नाशयेद् राष्ट्रधातकान् ।  
वण्डनीतिमयाद् बुष्टो,  
शोषं त्यजति कुष्ठताम् ॥२५७॥

वण्डनीतिप्रयोगे तु,  
निष्पक्षः साहसी भवेत् ।  
राष्ट्रद्वेषिवधायैव,  
वण्ड धर्मं विबुधैः ॥२५८॥

राष्ट्रद्वेषिजनैश्चक्रुः,  
क्षमाभावो विनाशकः ।  
पातकं कथ्यते घोरं,  
प्रजापीडनकारकम् ॥२५९॥

भेदभावरता नित्यं,  
अष्टाचारयुता जनाः ।  
देशभक्तिविहीनाश्च,  
कथिता राष्ट्रशत्रवः ॥२६०॥

भेदभाववर्जं बुद्धं,  
अष्टाचारयुतं खलम् ।  
देशद्रोहिनरं चैव,  
मृत्युवण्डेन वण्डयेत् ॥२६१॥

अर्थलोभयुतं भ्रष्टं,  
कलंव्यात् पतितं परम् ।  
कारागारे क्षिपेन्ननं,  
सुराज्यं राजपुरुषम् ॥२६२॥

चारंस्तु चतुरैः पश्येत्,  
प्रत्यहं देशद्रोहिणः ।  
जालं गुप्तचराणां तु,  
सर्वत्र स्थापयेद् दृढम् ॥२६३॥

नेत्रहीनो यथा प्राणी,  
नक्षमं ह्यारम्भरक्षणं ।  
गुप्तचरारविहीनं तु,  
ध्रुवं राज्यं विनश्यति ॥२६४॥

ज्ञेयो गुप्तचरैर्युक्तो,  
विभागो राष्ट्रनेत्रवत् ।  
गुप्तचरारविपरयति,  
शासका देशद्रोहिणम् ॥२६५॥

मेरुवण्डाधयेनेव,  
शरीरं धार्यते यथा ।  
चतुरस्रचारकैर्युक्तं,  
राष्ट्रं सरक्ष्यते तथा ॥२६६॥

चराणां तु विभागोऽयं,  
प्रमुखो राष्ट्ररक्षकः ।  
धनं प्रचुरेणापि,  
तस्मात् तं परिपोषयेत् ॥२६७॥

चौरं च हिंसकं क्रूरं,  
बलात्कारिजनं खलम् ।  
घाततायिनरं राज्यं,  
मृत्युवण्डेन वण्डयेत् ॥२६८॥

पापाचारिजनान् सर्वान्,  
महावण्डेन वण्डयेत् ।  
जागरुकः सदा भूत्वा,  
बुष्टमन्त्रेणैव रिपुम् ॥२६९॥

( क्रमशः )

## अग्निसंहिता

मूललेखक—श्री श्रीरविन्दः, अनुवादकः मुखबन्धलेखकश्च श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

मुखबन्धः

विदितमेव वेदितव्यविदां विदुषां यत्  
महर्षिणा श्रीश्ररविन्देन वेदविषये सुबृहद् गम्भीर-  
ञ्च साहित्य प्रणीतमाङ्गलभाषया । तत्र 'On  
the veda', 'Hymns to the mystic fire'  
इति ग्रन्थौ प्राद्यास्य भजेते । ग्रन्थाश्च  
तस्य काश्चन लघुरचनाः—The Vamadeva  
Hymns to Agni, The First Rik of  
the Rigveda, Riks of Madhuchchhandas  
(Sri Aurobindo Mandir Annual, Jayanti  
Nos. 10 11 12, 15 Aug 1951 52, 53.)  
'विधिरचना'—नामक—तदीय—बङ्गला—पुस्तकान्त-  
र्गता नातिलघुनिबन्धाः इत्यादिकाः—ग्रन्थापि  
पृथक्—पुस्तकाकारेण प्रकाशनं प्रतीक्षन्ते । एतदेव  
तस्य विपुल वेदवाङ्मयमवलम्ब्य ब्रह्मश्रीकपालि-  
शास्त्रिभिर्यद् ऋग्वेद-प्रथमाष्टकस्य सिद्धाञ्जन-  
भाष्यं सुरभारत्या प्राणापि तदपि विश्रुतमेव  
वेदमनीषिषु । श्रीमदाचार्याऽजयदेवमहोदयैः उपरि-  
निविष्टयो 'On the Veda', 'Hymns to the  
mystic fire' ग्रन्थयोः केचनांसा हिन्दोभाषया  
अनुविता, 'वेद-रहस्य' इति नामक पुस्तकरूपेण  
खण्डग्रन्थेण प्रकाशिताश्च हिन्दीभाषाभिज्ञानां  
वेदप्रेमिणां वेदामृतपिपासा प्रशमयन्ति तस्मात् ।  
परमिदं तदीय महार्घवाङ्मय संस्कृतगिरा नाद्यापि  
प्रकाशमायातम् ऋते कतिचिन्मन्त्रेभ्यः श्रीकपालि-  
शास्त्रिकृतप्रथमाष्टकभाष्यगतैभ्यः । अपेक्ष्यते  
वास्य भारतीयसंस्कृतिमूलभित्तभूतस्य वैदिक-  
साहित्यस्य संस्कृतावतारणमिति नात्र मतद्वयं  
संभाव्यते । तद्वि आङ्गलभाषाभिज्ञानां संस्कृत-  
विदां श्रीमदरविन्दस्य वेदवाङ्मयावगाहनलालसाना  
मुतरां सहायकं तृत्तिकरञ्च स्यात् । यत्

श्रीश्ररविन्देन वेदानां कोऽपि गूढार्थः साक्षात्कृतः,  
योगबलेन च तेषाम् आध्यात्मिकार्थस्य कुञ्चिका  
सम्प्राप्ता या स्कन्दवस्त्रामिमहर्षि १ प्रभूतीनां  
भाष्यकाराणाम् अपि हस्तगता नाभूत्,  
का कथा सायणादीनाम् । श्रीश्ररविन्दकृता  
वेदवाङ्मया मूलस्य मर्मविभेदिनो, मन्त्रशक्तेः  
साक्षात्कारकारिणी, आधुनिकविचारकाणामपि  
बुद्धिगम्या वर्तमानयुगानुरूपा च । अतोऽसौ  
सविशेषानुशोलनमर्हति सर्वेषामपि वेदप्रेमिणां  
विपश्चिन्तान् येन ते संस्कृतमाध्यमेन श्रीश्ररविन्द-  
स्य वेदविषयकविचारान् परिशील्य, तद्वद्वारा  
यथार्थस्य वैदिकधर्मस्य स्वरूप परिजय्य च  
तत्प्रसारेण भारतीयसंस्कृतौ नवजीवन सञ्चारयेयुः  
भारतस्याभ्युदयेञ्च सम्पादयेयुः । अनया दृष्ट्या-  
ऽस्माभिः तस्य वैदिककृतीनां संस्कृतरूपान्तरस्य  
प्रयास आरभ्यते । तन्नाम 'Hymns to the  
Mystic Fire' नामक ग्रन्थस्यानुवादो विद्यास्यते  
कमशः । तस्मिन् प्रायः सर्वेषामपि ऋग्वेदगताऽऽ-  
ग्नेययुक्तानामविकलोज्ज्वलाः तेन उपप्यस्तः,  
आङ्गलभाषया । तत्कृतानुवाकस्यावबोधाय, अने  
आध्यात्मिकस्वरूप-कार्यव्यापारादीनां गुण-कर्म-  
स्वभावानां वा ज्ञानं नितान्तमावश्यकम् । तद्विना  
१. श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वतीभिः वेदशब्दानां  
यौगिकार्थस्य कुञ्चिका सम्प्राप्ता प्रवृत्ता  
चास्मभ्यमिति महर्षिश्रीश्ररविन्दपादः प्रति-  
पन्न स्वरणीत—'दयानन्द'—'वेदरहस्य'—  
नामक पुस्तकयोः । किन्तु वैदिकपदानां  
बहूनां प्रतीकात्मकार्थद्वारा वेदमन्त्राणां य  
उदात्ततम आध्यात्मिकार्थं प्रसिद्धयति तस्य  
कुञ्चिका श्रीश्ररविन्दपादे रस्मभ्यं  
प्रवृत्ता ।



तु सोऽनुवादोऽनाधिष्कृतगहनरहस्यमिव न कमपि रसमावहेत् स्वाध्यायकृतम् न चाबेदयेद्वां परमोवात्तं गभीरमथम् । अतः प्रकृतग्रन्थस्य संस्कृतानुवादात् प्राक् तदुपोद्घातमुखेन अग्नि-देवस्य स्वरूपव्यापाराविकं निरूप्यते महर्षिश्चोमद-रविन्दग्रन्थाध्याधारेण ।

### अग्नेः स्वरूपम्

अथ कोऽयमग्निः य ऋग्वेदे सर्वप्रथममोहितः (अग्निमोडे), स्तुत, आवाहितः, प्रार्थित, कीर्तित, उगर्वाणितश्च ? वेद्याकरणास्तावत् अग्नि गत्यर्थे इत्यस्माद् धातो निष्पादयन्ति अग्निसब्दम्, अङ्गेर्नलोपश्च' इत्युणादिसूत्रञ्च तत्रोवाहरन्ति । श्रीअरविन्दोऽपि अग कृत्तिलायां गतो यद्वा अग्नि गत्यर्थे इति धातोः निर्वसित अग्निपदम्, वक्ति च यदेव धातु न खलु साधारणगतेर्वाचकः किन्तु शक्तिमत्स्वदेवित्तमस्वयुक्तगतिविशेषस्य इति प्राची-नार्थमावाशाख्योपानां गत्यर्थकधातूनां परीक्षणेन ज्ञायते । अगतेरङ्गतेर्वा शक्ति-दीप्ति-पुरोनयन-प्रचालनादिषु वर्तमानत्वात् अग्निसब्दः कामपि शक्ति दीप्तिविशेषम्, आलोकं, उवासां, पूर्वत्वं प्रधानत्व च अभिधत्ते । वेदानामाध्यात्मिकार्थेऽयं भागवत-तपः शक्तेः (Divine will or cosmic will), दिव्यसकल्पान्ने ज्योतिर्मयसकल्पशक्तेर्वा (Illumined will or seer will) वाचक । अग्निर्नाम भगवतः प्रोज्जस्तेजोप्राज्ज्वलरूपा, सर्व-ज्ञानमण्डिता, परमज्ञानात्मिका तपश्शक्तिः या ज्ञानन्योतिषा प्रोज्ज्वलिता, ज्ञानस्य क्रियाशक्ति-

रूपा, जगतः सर्वासामपि अभिव्यक्तशक्त्योनां मूलभूता प्रधानतमा च । वेदस्य शतराः सूक्तेषु अग्नेरग्ने सर्वेऽपि गुणाः स्तुता वर्णिताश्च ।

किं न खलु अस्याः तपः शक्यते स्वरूपम् ? तत्सम्प्रति निरूप्यते । भगवतः चिच्छक्तिर्यदेव 'सतः परमपुरुषस्य' अग्नस्तनामरूपाणां ध्यानं करोति तदा तस्यास्तत् नानामुखं ध्यानं, स बहु-मुखः समाधिरेव तपश्शक्तिनाम्ना प्रान्नायते । 'सत्' स्वरूपः पुरुषो यदा स्वचिच्छक्तिं कस्यापि नामरूपात्मकपदार्थस्य सर्जनाय, कस्यापि तत्त्वस्य विकासाय, कस्या अपि अवस्थायाः प्रान्तये वा समाहरति, प्रेरयति एकाग्रो-करोति च तदा सा तप शक्तिरूपेण परिणमते । इयमेव तपःशक्तिः (Divine will or cosmic will) जगत् सृजति, सञ्चालयति रक्षति च । अस्या एव नाम अग्नि-रिति ।

इयञ्च काऽपि दीप्तिशक्त्यात्मिका, मूर्तिमती, व्यवहितत्वमयी देवता न तु केवलं निराकारा शक्तिः । इय परमदेवात् प्रथमोत्पन्ना शक्तिः । विश्वव्यापारसञ्चालनार्थम् आविदेवात् या शक्तयः अर्थात् देवताः उत्पन्ना तासु इयमेव प्रथमं प्राप्तजन्मा, प्रधाना, पुरोहितरूपा च तासाम् । अग्न्ये सर्वेऽपि देवा चक्रनाभाबरा इव अस्यां निहिताः ।

इय भागवतसकल्पशक्तिः सदा सर्ववस्तुषु उपस्थिता, सर्वलोकेषु क्रियारता, सततं सज्जने विनाशे च, निर्माणे पूर्णत्वागदाने च व्यापृता, सूष्टेः जटिलविकासस्य सदेवाऽवलम्बभूता, तत्तद्-बोद्धात् तत्तद्बृक्षस्य प्ररोहे निवामिका, तत्तत्कर्मणः तत्तत्फलविशेषस्य विधायिका व्यवस्थापिका च । इत्यञ्चेय वैदिकदेवतासु सर्वाधिकमहत्त्वशालिनो व्यापकतमा च ।

1. On the Veda, Hymns to the mystic fire 'विविध चरना' ( बङ्गभाषापुस्तक ) - ऋग्वेदसिद्धाञ्जनभाष्यमूकिकादीनामाधारेण, अनेकत्र च तद्गतसन्दर्भाणामनुवादेन उद्धर-णेन वा ।

अपेयं ब्रह्माण्डम् विषडेऽपि प्रतिपत्तं क्रिया-  
परायणा । इयमस्माकं सचेतनसत्तायां शक्तिर्या  
देहप्राणमनसा व्यापाराणां भूलप्रेरिका । प्राणस्य  
अर्थात् क्रियाशो वजीवनशक्तेः मूलस्थिता संकल्प-  
शक्तिरियमेव । तत्र स्थितेयं स्वक्रियया प्राणं  
पश्चिन्नयति । इयमेव नो भनसि सङ्कल्पतयाऽव-  
स्थिता तस्मिन् पावित्र्यप्राप्तेः परमां स्पृहाम्  
( प्रमोत्साम् ) समुत्पाद्य तन्निर्मलीकरोति ।  
किञ्चिद्गुणा, अस्माकं कर्मसु अस्पृग्मानवीयसंकल्पस्य  
पृष्ठतो दस्तित्वेति सोऽयमग्निरेव दिव्यसंकल्प-  
स्वरूपः ।

१ प्रतो यदा मय्यर्थात् सचेतनतया महा-  
लक्षणाभिमुखो भवति, स्वात्मनि दिव्यतां स्पष्टं  
च प्रयतते तदा प्रथमतः प्रधानतश्च सा इमम-  
ग्निदेवं प्रत्येव स्वशिवारं प्रकाशयति । अयमेव  
अस्मत्प्रयत्नोच्छेदकरः सर्वां शक्तोः समुन्मूल्य  
अस्मत्लक्ष्यं प्रति अग्रतो नवत्यस्मान् (अग्र-णोः-  
अग्निः) चरितार्ययति च तद् अग्रतः । एव-  
ञ्चायं कदापि लक्ष्यस्य सिद्धये सर्वप्रथममपेक्षिता,  
तस्य मूलसंकल्पायिनी, प्रधानशक्तिः ।

२ यदा मनुष्योऽज्ञानान्धकारात् प्रबुद्धो भूत्वा  
सत्यनरोच्चतरजीवनं निर्मातुमना, तादृशजीवन-  
प्रदायिनो देवान् प्रति सर्वोपयि स्वकार्याणि,  
ब्रह्माण्डान्तराणि च, समर्पयितुम् इच्छति, एवञ्च  
मर्त्यतायां निर्दिष्ट अस्मिन् लक्ष्यमूलञ्च ऊर्ध्वस्थ-  
ममृतत्वमारोढुमिच्छति । तदा तेन ऊर्ध्वाकाङ्क्षि-  
संकल्पस्य अग्रमग्निः, उच्चाग्रोऽस्मात्प्रकाशतेरियं  
ज्वाला प्रज्वालनीया निजान्तरे, अस्यामेव जाहु-  
तिर्वेदा सर्वकर्मणाम्, समर्पणीयं सर्वम् । यदाऽसौ  
सचेतनः सन् अस्यां स्वकर्मद्विजुहोति, स्व-  
कार्याणि सर्वाणि अस्यां समर्पयति तदाज्यं प्रादुर्भूय  
पुरतः प्रकाशते ।

सोऽयमग्निदेवोऽस्मज्जीवनस्य धीरतमरात्रा-  
वपि जायति, अस्माकं निश्चेतनाऽद्धचेतनसत्ताया  
गहनान्धकारेऽपि दिव्यसंकल्पज्वालाख्येण प्रकटी  
भवति । यदा वयं मनसः चेतनाऽऽलोकं, सचेतन-  
प्रकाशं स्वविदपि न पश्यामो मार्गदर्शकतया,  
तदाप्ययं निष्प्रान्तकर्मा नित्यजागृकोऽग्निस्तत्र  
क्रियारतो भवति । अन्ये देवास्त्वावत् 'उषर्बुधः',  
उदितयां ज्ञानोवसि अन्तर्ज्योतिषि च अस्मानु  
बुध्यते, अद्यस्तु तिमिरावृतमस्मदन्तरं निर्मिद्य  
प्रकाशयति प्रथमतः ।

तदेवम् अग्निरेव अस्मदन्तरस्य परमदेवस्य  
प्रथमं प्रधानञ्च जाग्रद्वृत्तम् । यदि वयं तं  
हृदयदेवो प्रज्वलित, प्रकाशितम्, उन्मूलकमूर्ध्वगा-  
मिनञ्च कर्तुं शक्नुवाम तर्हि स नो मानवचेतन्ये  
देवोऽमृतत्वमानीय, अस्मानु देवताः प्रबोध्य,  
अनुताऽज्ञान-निरानन्द-वैकल्यानाम् कृष्णावरण  
निर्वार्य च अस्मान् अमरान् दिव्यांश्च करिष्यति ।

अग्नेर्जन्म

अग्रमस्माकं देहो, अस्मत्प्राथिवसत्तायां निगूढ-  
स्तिष्ठति—'कामोऽह्मच्छय सर्वभूतानाम्' । अग्नि-  
निर्मयनाञ्जयमानः स्थूलाग्निश्चायं देहमनसोर-  
धरोतरारण्योः संयोगेनोत्पद्यते । उराराणो  
अधरेण चर्षणात्, तस्मिन् आघातात् तत्प्रभावाच्च  
ज्वयतेऽयम् । पूर्वमेव प्राणगतसकलरूपेण जीवने-  
च्छाख्येण वा जायते ततश्च मनसि प्रादुर्भवन्  
शुद्धः सज्जायते ।

ऋग्वेदे एतत् सत्यम् इत्थमुपवर्णितम्—  
मन्त्रस्य हृदये यो 'मर्त्येण्वमर्त्ये' परमो देवः  
प्रमुत्तस्तिष्ठति तं सर्वप्रथमम् अयं एव निर्मिद्य  
आविष्करोति,

१ कामस्तत्रो समर्पताधि मनसो रेतः प्रथमं  
यदासौत् ऋ० १०.१२६.४  
हवि ऋतुमान् । ऋ० ४.४१.१

‘इममु त्यमथर्वैवदग्निं मन्यन्ति वेधसः ।’

ऋ० ६।१४।१७।

अत्रात्रापि एकस्मिन् मन्त्रे एवमुक्तम्—

सर्वेषामपि देवभक्तानां पुष्करारुणात् शिर-  
कमलात् अथर्वा अग्निं निर्मयिनवान् ‘त्वामग्ने  
पुष्करादधथर्वा निरमन्यत मूर्ध्नां विद्वस्यं  
वाधतः ॥’

ऋ० ६।१६।१३।

अस्मास्वतःहितो देवो यदा प्रथमतः सुप्तोत्थितो  
भवति तदाऽस्माकं हृदये भगवदभ्युपगमाया ज्वाला,  
भगवत्प्राप्तेस्तीव्रा उत्काङ्क्षाज्जुष्यते । ज्व्वुध्य-  
मानस्य अग्निदेवस्य सा प्रथमा ज्वाला अथर्वा  
इत्युच्यते, न अर्धतोति अथर्वा स्थिरा निरुपलब्धा च  
उवालेत्यर्थः । तथा हि अग्नेः, भगवत्सङ्कल्पान्ते  
प्रकाशपूर्णसंकुल्यश्वतेर्वा सन्त ज्वालानां, ज्वालामय-  
शक्तये वा भवन्ति सा सन्त प्रज्ज्वरसं ज्वर्यन्ते,  
तेषु सप्तप्रज्ज्वरस्तु प्रथमोऽथर्वा । सोऽङ्गुलसामप्र-  
गण्यः । सोऽयमथर्वा अथा सावजसलायां पर्वं लभते  
तदा स दिव्याग्ने सम्पूवः आविष्करोति क्रमशः ।

अस्तयज्ञे साधनाप्रज्ञे दिव्यप्रकाश-प्रापकं मार्गं  
सर्वप्रथमम् अथर्वा, अग्नेर्ज्वाला-विशेष एव रक्षयति  
अन्तःसाधनेः—

यज्ञैरथर्वा प्रथमं पथस्तते ।

ऋ० १।३।१५ ॥

एवञ्च प्रदाऽसौ सुप्तोत्थित इव कुवत्तुल्यध्व-  
मुत्स तदा अन्तर्यज्ञवरस्य यजनानस्य यज्ञ (साधना)  
भारं स्वयं परिगृह्य तदपि हविः, तत्पदसं सर्वस्वं  
देवान् प्रापयति यथाप्रागम् । यजमानश्च तेन सर्व-  
स्वसमर्पणरूपेण हविर्दानेन देवान् प्रति अनुगो-  
भूत्वं यजनसमर्थो जायते, न ततः प्राक् । तथा  
चाहुर्वाह्यानि—

‘आत्मानं निष्क्रीयाऽनृणो भूत्वाऽथ यजते ।’

कौषीतकि ब्राह्मणम् १०।३ ॥

‘सर्वाभ्य एव देवताभ्यो यजमान  
आत्मानं निष्क्रीणीते ।’

ऐतरेय ब्राह्मणम् २।६।३ ॥

अग्नेः प्रदीपनस्य कलम्

यथा यथा च यजमान इममग्निं पुन पुनः

प्रदीपयति तथा तथा ययमूर्ध्वाङ्गुलं बन्तर धाम (चेत-  
न्यभूमिम्) प्रारोहति प्रारोहयति च यजमानम् ।  
‘मर्त्येष्वमर्त्यं’, ‘अतिथिः’ (अर्थात् सततगमनशीलः,  
अतनादतिथिः, अत सातत्यगमने), ‘सप्तजिह्वः’,  
उत्तरोत्तरप्रखरायमान—सत्त्वज्ञाताभिर्भवेत्, तत्-  
द्वारा च सप्तधासाध्यागामो सप्तविधविद्भूमिर्प्रकाशि-  
रोद्घो अयमग्निदेवः अस्माद भूलोकात्, अन्नमय-  
सन्नायाः पुण्याय दिवम् (विष्णुविद् भूमिम्) प्रारो-  
हति यथाक्रमम्, अवतारयति च ततः प्रतिफलरूपेण  
निष्कृत्यमपि ब्राह्म्यात्मिकैर्ययम् दिव्या ज्ञानधारा,  
ज्योतिः, शक्तीः, दिवः, बृहदोऽथ । तथा हि दिवमा-  
रुहे अग्नेो तत्सत्कारपुरस्काररूपेण दिवस्पतिः,  
दिव्यमनोऽधिगतिरिन्द्रोऽपि दिव्यालोकयुतिभिः  
(विद्युदिभिः, विद्युदेवताभिः) सह अवरोहति,  
‘पवन्य’—देवरूपेण च अमोघजीवनदानैर्बर्धयति  
(‘बुधा’), दिव्यजीवनस्य प्रकाशस्य आवरणभूतान्  
वृक्षादीनसुरान् निषूदयति, प्रतिबन्धकावरणानि  
अपवर्ध च परं सत्यमुद्भासयति, सत्यस्य सूयं  
ताक्षात्कारमिति ।

तदेतत् सत्यं साक्षात्कर्तृमेव अन्तरे दिव्य-  
सङ्कल्पानिः प्रदीप्यते । प्रदीते च तस्मिन् जा-  
शक्तिमयजाड्यव्यमानाग्ने स्वतुष्टमुष्टुःखानि,  
दुष्टलेष्टा-विफलताः, अज्ञानं मिथ्यात्वं मृत्युश्च  
हृयन्ते, येन सर्वमपि पुरातनमनूतञ्च अस्मी-  
नवेत्, यच्च च यत्किमपि नवीनं सत्यञ्च तदने  
प्रादुर्भवेत् ।

(कमलः)

## सम्पादकीय टिप्पण्यः

### कच्छ का रन

मर्वसुभाधारणुज्जनामय चर्चाविषयो यत्  
'कच्छ का रन' प्रदेशस्योच्चभूमिभागोऽन्ताराष्ट्रिय-  
न्यायाधिकरणेन पाकिस्तानाय प्रदत्त पट्टमयत्वा-  
ज्जनैरयम्योऽवशिष्टो भागो भारतवर्षस्य भाग्य  
स्फोटनाय भारतायोपायनीवृत्तः । दुर्बलस्य न काऽपि  
भवति बन्धुर्देवोऽपि दुर्बलघातक इति सूक्तिरप्यत्रैव  
चरिताश्रिता गता । शृणु २ मूढ । भाग्य हतक ।  
किमर्थं रोदिति ? शृणु काश्मीरोऽपि यास्यति  
आसामप्रदेशा न स्वास्थिति नागालैण्डोऽपि पला  
विष्यते, न ज्ञान, न क प्रदशा पृथग्भवितुमुद्यता  
सन्ति । अहमहं ममममत्यहमहमिकया स्वायत्तिया  
सन्त स्वशिरसि चक्रवर्धमन्त मृत्युमपि न  
पश्यन्त्यत दैवहतका भारतीया । अद्यापि स्वतन्त्र  
ताकल पूर्णरूपेण न प्राप्त पर स्वस्वोदरदर्पा  
प्रसेप्तुमुद्यता वहृषु दलेषु विभक्ता परस्योन्नतिम्  
सहमाना ईर्ष्याभावभरिता कुरुपाण्डवीयमाचरितु  
सतत बद्धपरिकरा अवलोक्यन्ते भारतीया । श्री  
कामराज-सुब्रह्मण्य-मन्नाडुराई-राजगोपालाचार्या-  
विभ्यो वाक्षिणात्यनेतृभ्योऽप्यत् किञ्चिदपि कार्यं  
कर्तुं नावशिष्टमृते भाषाविवादात् । आग्लभाषाया  
अनिवार्यता बाञ्छन्त्येते समग्रैस्मिन् भारते ।  
अधुना भारत उद्यमान सर्वे विवादजात भारतीय-  
संस्कृति प्रति भारतमातर प्रति प्रेमाभाव व्यनक्ति ।  
भोः । भोः । नेतार शृणुत, भारतमातरमस्तु  
मुख विदार्य वृका समन्तात् परिभ्रमन्ति । इम  
श्रुत्युपदेश धारयत सगच्छेद्वै सवदध्व स वो  
मनासि जानताम्' इति ।

### उपाध्यायो न हतोऽपितु धर्म एव हतः

भुतचर भवति भूतपतेषु च पठित यज्जन-  
सध्वयाध्यक्षपदसत्तककुर्वत श्रीउपाध्यायदीनदायल-

महादयस्य इत्या धूमयानयावावसार शकटायन  
एव कनापि धर्मध्वसिनाऽगुरुणा विहितेति चिन्त-  
चिन्त भूज निखते न शक्नोते । नेय राजनीतिकहत्या ।  
उपाध्याया न हतोऽपितु धर्म एव हत । उपाध्याया  
विद्याविनयसम्पन्न समदर्शी परोपकारपरायणा  
निर्लोभो दरिद्रोऽर्थातद्वन्दी तपस्व्यागागाधमूर्तिरव न  
ज्ञाने कियन्तोऽप्य गुणा अन्तस्तत्ताद वहिरागन्तुमह  
पूर्वमह पूर्वमित्यहमहमिकया बद्धपरिकरा भवन्ति  
म्म । राजनीतिकक्षेत्रद्वितीयसंगठनशक्तिमादेषा  
नाऽपि शान्तिपरायणा धर्मप्रिय एवासीत् स महा  
जन । न कस्याप्यप्रियकरोऽहितचिन्तका वाऽऽसीत्  
तुदाश्चर्यं कन हेतुना हतोऽयमजातशत्रु ? अस्म-  
न्मते कारणमिदं भवितुमर्हति यद हिन्दुषु जागरित  
भवन् तेषा मगठन वा कृति जायत । भारत  
वर्ष पुनरेकमुत्ततायामावदधु यन कनापि यत्प्रयत्न  
जात विधीयते वेदाऽपि सन्नमो हन्त्य एवति  
राष्ट्रान्तस्तेषा कलितमानवदेहाना हिंसाभूमेर्यादि  
दुर्गुणगणानाम् । यदि राजनीतिकदृष्ट्या वा  
दलदृष्ट्या वाऽविमृश्यकारिणो हिन्दुएवान्न कारण  
नदेवा इत्या हिन्दुधर्मापगणनमित्यूह्यते । मन्थ ।  
न कस्याप्यकस्य दैवहतकस्य कायमतत । भारत  
मातर खण्डन कतमद्यताना बहूनामासुरकीट  
किट्टाना कदर्याणा पातकमतत् ।

सर्वसर्वनकर्ता परमप्रभुरेवान् प्राप्यते यत् पुन  
रपि श्री उपाध्यायमहाभागोऽत्र भारत जनिमानु  
यात् येनासौ भारत सर्वजगत भासयितु प्रयत्नेत ।

### शिवरात्रि पर्व—बोधोत्सवः

शिवरात्रिपर्वणो हितुषु विशेषत शैवजनध्व  
तीव महत्त्व विद्यत । शिवभक्तयेषु लब्धजन्मा  
स्वामिवर्य श्री ब्रह्मनन्दस्वरवतीमहाभागोऽप्यस्मिन्

पूर्वणि बोधमवाप । अस्याः रात्रीं शिवं स्वकीयं  
सत्यस्वरूपं दयानन्दात्मनि समदवधय मास तद-  
नन्तरं शिवस्य प्रेरणयैवाजन्मब्रह्मचर्यं तपश्चर्या  
कष्टसहिष्णुत्व योगावाप्तिं शिवस्य साक्षात्कारं  
मित्यादीन्यन्यान्यपि सद्धर्मजातान्यधिगन्तुं प्रायतत  
महापिरसौ दयानन्द । न केवलं सहस्रपदवाच्योऽसौ  
दयानन्द प्रत्युत शिवस्यैव साक्षादवतार आसी-  
दित्यस्यस्माकं दृढा विश्वासः । भगवत् शिवस्य  
रूपद्वय वेदेषु प्रथितं विद्यते घोररूपं शिवरूपं च ।  
यजुर्वेदस्य षोडशाध्याये प्रपञ्चितमेतद् रूपद्वयं ।  
वस्तुतस्तु रुद्रस्य घोररूपमेवाभिमान्तव्यम् । यतो हि  
घोरात्मकस्य तस्य क्रियाजन्यपरिणामं शिवत्वं  
प्रतनोति, अतः शिवरूपोऽप्यसौ मन्यते । यदि  
जातस्य मृत्युर्न भवेत् तवाज्यधरम्परया कदापि

विलोपो न स्यात् । अतो मृत्यु परिणामे शिवः ।  
भारतवर्षे “बहुप्रजानि श्रुतिमन्त्रिवेशं” श्रुत्युक्तिरेषा  
भूषा रुद्रस्यावश्यकता बोधयति । युद्धमेव समीचीनं  
पन्थाः प्रजानां संक्षेपाय भारतीयजीवने बद्धमूलानां  
महाव्याधिरूपाणां दुर्गुणमणानाञ्च समुन्मूलनायेति  
ब्रुवते केचन युद्धकर्मजोभिमानिनो नरपुंगवा । यदा-  
धुन्म शिवः स्वमृत्युं प्रदर्शयेत् तदा भारतपाकिस्तान  
चीनद्विदेशानां महत् कल्याणं भवेदित्याभियक्तानां  
विचित्रस्वरणि । स्वामिदयानन्देनापि पाण्ड्यखण्डन-  
मसत्यमतमतान्तरं प्रहारश्चाकार । शिक्षाराज-  
नीत्यादिसकलक्षेत्रेषु पन्थानमवलम्ब्य भारतमुन्नतिं  
कर्तुं पारयतेऽसावपि तेन प्रदर्शितः । यतोऽधुना  
स एव पन्था अस्माभिरनुसरणीयस्तदैव भद्रं शिव  
च भविष्यति नो चेत् महती विनष्टिः सम्प्ल्यते ।

## साहित्य-समीक्षा

( समालोचनार्थं पुस्तकद्वयं पत्रिका-कार्यालये प्रेषणीयम् )

### पूर्व और पश्चिम

लेखक — श्री नित्यानन्द पटेल

प्रकाशक — श्री गोविन्दराम हसनन्द,

नई सड़क दिल्ली १८ सड़का १६२, मूल्य ७ ५०

हिन्दीभाषायाम्निबद्ध निबन्धात्मक पुस्तक-  
मिद विद्वद्वयेण श्रीनित्यानन्दपटेलमहाभागन विर-  
चितम् । पुस्तकस्य नामनि पूर्वशब्देन प्रायो भारत-  
वर्षस्यैव तात्पर्यमित्युह्यम् । भारतपश्चिमयो  
शिक्षार्थसमाजादिकेताणां तुलनात्मक विवेचनमत्र  
साधु सम्पादितं विदुषा लेखकेन । स्वतन्त्रतावाप्स्य-  
नन्तरं भारतवर्षस्य नवनिर्माणं द्रुतगत्या प्रारब्ध-  
मत्रत्यैर्नैतुर्वर्गं । नानाविधा आयोजना आयोज्यन्ते  
परं भौतिकतायां प्राबल्यात् अर्थेभ्यो राजनीतिक-  
कारणेभ्यश्च यत् तत्र महान् सङ्घर्षो दिग्भ्रान्ति

पदे पदे स्खलनमित्यादीनि पतनसाधनान्यपि व्यु-  
त्पाद्यन्तेऽस्माभिः । पूर्वैः पथिकृद्भिर्महत्प्रसङ्गं प्रति-  
पादितेनरुद्धेन सह पाश्चात्यसभ्यतायां कथं कीदृक्  
क्रियञ्च मेलनं भारतवर्षस्याश्रये राध भविष्यति  
तदत्र सम्यक्तया प्रतिपादितम् । नैतदावश्यकं  
यत्लेखकस्य सर्वे विचारा सर्वेभ्यां नूनं सप्राज्ञा  
भवेयुस्तत्र मतवपरीत्य भवितुमर्हति । महाव्याधि-  
ग्रस्ताऽयं भारतदेशः । न केवलमुपदेशगुटिका  
चमत्कारं जनयिष्यति । सुवर्णशुद्धिमिव तापसस्पर्श-  
ऽप्यावश्यकः । अत्र पुस्तके निम्नविषयान्पञ्चोच्य  
निबन्धाः सकलिता (१) आध्यात्मिकता या  
अर्थपरायणता (२) नैतिकता मे आगे कौन  
(३) हमारी नैतिक दुर्बलता (४) नैतिक बल

( ४०४तमे पृष्ठेऽवशिष्टाः )

‘श्री संघा सभा, हरिद्वार’ द्वारा ‘मालवीय जयन्ती १९६७’ में प्रथम पुरस्कृत निबन्ध—

## भारत की संस्कृति भारत की एकता की संयोजिका है

श्री महावीर ‘नोर’ विद्यालकार, एम. ए.

### भूमिका

जैसे किसी चित्र-विविध वर्ण वाले उद्यान में पहुँच कर दशक उन मुमनों की रगविविधता से यह समझ बैठता है कि इस विशाल उपवन में एकीभाव नहीं है, ठीक उसी प्रकार इस विशाल भारत-राष्ट्र की अनेक-विध विविधताओं को देखकर प्रायः विद्वान् यह समझ लेते हैं कि यहाँ एकता का अभाव है। इसका कारण है—समस्त भारतीय जनमानस में बहने वाले उस विचार को न जानने का अभाव जिससे यह अविचल गतिशील है।

तथ्यपूर्ण बात तो यह है कि प्रत्येक राष्ट्र को अपने कुछ मूलभूत तत्त्व होते हैं, जिनसे वे स्थापित रहते हैं। गतिमय रहते हैं। बहुत से विद्वान् यह भूल करते हैं कि ‘राष्ट्र’ और ‘राज्य’ में कोई भेद नहीं। वे उन्हें अभिन्न समझते हैं, जब कि उनमें भौतिक भेद है। ‘राज्य’ का कार्य शासन करना है जबकि ‘राष्ट्र’ उसके आन्तरिक तत्त्वों को प्रोक्षित करता है। ‘राज्य’ भौतिक सीमायें निर्धारित करता है जबकि राष्ट्र आन्तरिक। और इन्हीं आन्तरिक चेतनाओं से अभिभूत राष्ट्र-जन पुकार कर कह उठते हैं “माता भूमिः पुत्रो मम पृथिव्याः।”

हमारे भारतीय दर्शन में राष्ट्र को एक ‘वैश्वता’ के रूप में सम्बोधित किया गया है। ऋग्वेद में तो इस राष्ट्रीय-वैश्वता की प्रचुर उपासना की गई है। अथर्ववेद का सम्पूर्ण (१२११) भूमि-सूक्त आदर्श राष्ट्र की कल्पना

का एक अनोखे चित्र है। अतः राष्ट्र का महत्व सर्वोपरि है। ‘राज्य’ जहाँ शस्त्र और सेना के बल पर विघटित किये जा सकते हैं, वहाँ राष्ट्र नहीं। कारण है—राष्ट्र किन्हीं आन्तरिक भावनाओं, मर्यादाओं और आदर्शों से निर्मित होते हैं। राष्ट्र की वे मर्यादायें, भावनायें एवं आदर्श ही उसकी संस्कृति होते हैं। इसे हम राष्ट्र की आत्मा कह सकते हैं जो राष्ट्र को एकसूत्र में पिरोये रखती है। यही कारण है कि हमारा भारत-राष्ट्र और उसमें रहने वाले प्रजा-जन एक अन्तःसंस्कृति से संबन्धित हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं।

संसार को एकता का पाठ पढ़ाने वाली संस्कृति :—

संसार में बड़े-बड़े साम्राज्य बने। डेढ़ सहस्र वर्ष तक सारे ईसाई संसार में रोमचर्च और लैटिन भाषा का साम्राज्य रहा। रोम का सितारा भी कभी बुलंद था। संसार की आखिरी एक दिन ग्रीस पर भी लगी थी। सिध से स्पेन तक इस्लाम का विशाल साम्राज्य विद्यमान था। किन्तु कहाँ गये वे विशाल साम्राज्य ? जो अपनी संस्कृति और सभ्यता का दम्भ भरते थे। जिनके अरस्तु, प्लेटो और सुक्रात संसार के सहान् सत्यशोधक समझे जाते थे। जिनके कैंरो, और अल-अजहर जैसे विशाल विद्याकेन्द्र अरब-संस्कृति का ज्ञान कराते थे। जो गणित और ज्योतिष का पाठ पश्चिमीय देशों को पढ़ाते रहे।

उत्तर स्पष्ट ही है। काल की कुटिलता के आगे वे भी टिक न सके। उनकी विशाल सभ्यता और संस्कृति दूसरों की दास हो गयी। किन्तु

धन्य है यह ऋषि-भूमि भारतवर्ष जिसकी संस्कृति व सभ्यता आज भी जीवित है। जिसके वेद, उपनिषद्, गीता, महाभारत और रामायण के अमर वाक्य नितनूतन परिवेश में भारतीय जनमानस को आलोकित कर नयी चेतना और स्फूर्ति प्रदान करते रहते हैं। जिसकी गिरि-कन्दराओं से आज भी . . . .

‘एतद्देशे प्रसूतस्य सकाशादप्रजन्मनः

स्वं स्वं चरित्रं शिखरेन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥  
मनु० २।१०॥’

इस महान् प्रेरणाप्रद श्लोक का पवित्र उद्घोष सुनाई पड़ता है। जिसकी पवित्र भावना से प्रेरित होकर भारतीय पुत्रों ने अपनी संस्कृति और सभ्यता का दूर-दूर तक प्रचार एवं प्रसार किया। ‘बसुधैव कुटुम्बकम्’ के आदर्श के समान ऊँचा आदर्श किस संस्कृति में मिल सकता है। गौतम ने इसी क्रान्ति-मन्त्र से संचालित हो सारनाथ में अपने पाँच शिष्य-रत्नों को उपदेश दिया कि ‘भिक्षुओं ! अब तुम जाओ और बहुतों के कुशल के लिए, संसार पर दया के निमित्त, देवताओं, और मनुष्यों की भलाई और कल्याण के निमित्त भ्रमण करो। तुम उस सिद्धान्त का प्रचार करो जो आदि में उत्तम है, मध्य में उत्तम है और अन्तमें भी उत्तम है। सम्पूर्ण तथा पवित्र जीवन का प्रचार करो।’ यही कारण है कि हमारे भिक्षुओं ने, दार्शनिकों ने और राजाओं ने यौद्धिक विजय न करके सांस्कृतिक विजय की; उन्होंने दूसरों के हृदयों को जीता। उन्होंने जब सारा संसार मोह जाल में भटक रहा था, तब जीवन ज्योति का अमर प्रकाश-पुञ्ज उनके हाथों में दिया। बड़े-बड़े विहङ्ग जंगलों और समुद्र की भीषण तरंग-लहरियों, प्रचण्ड वायुसघातों, बड़े-बड़े दुस्तर

हिम-खण्डों को पार करके जान का अनुपम सदेश उन्होंने दूर तक फैलाया। आज भी जावा, सुमात्रा, चम्पा और वोनियो आदि देशों के अकोरवाट, अकोरयोम, बोरोबुदुर जैसे विशाल ध्वसावशेष हमारी सांस्कृतिक विजय का गीत गा रहे हैं। कितने अतिशय, शातरक्षित और पद्मसम्भव भारतीय जान-ज्योति को तिब्बत ले गये, यह हमें इतिहास ही बताना है। यश और कृस्तन ने तुर्किस्तान में भारतीय-संस्कृति का अमर सदेश फैलाया, इसे कौन नहीं जानता ?

इस प्रकार ‘बसुधैव कुटुम्बकम्’ या ‘कृष्णतो विश्वमार्यम्’ की भावना ने हमारे मस्तिष्क को मदा अनुप्राणित रखा और हम राष्ट्र की एकता के निमित्त ही नहीं अगुति विश्व की एकता के अर्थ भी अपने अगाध ज्ञान का उदागता से वितरण करते रहे।

अतः हमारी संस्कृति अपने मूलभूत तत्त्वों से प्रेरित होकर बढ़ती ही रही। उसमें परिवर्तन भी हुए परन्तु ‘आरममात्’ करने की प्रवृत्ति ने उसे सदा नया जीवन ही दिया। यही कारण है कि भारत की भूमि पर (जो एक ओर हिमालय पर्वतमालाओं तथा तीन ओर समुद्र से घिरी हुई है) निवास करने वाले समाज ने सहस्रो वर्षों में आचार-विचार की जो विशिष्ट प्रणाली तथा जीवन की ओर देखने की जो दृष्टि विकसित की है वही भारतीय संस्कृति है। यह संस्कृति भारत की मृत्तिका से सम्भूत है। अतः धर्म और उपासना-पद्धति की विभिन्नता के आधार पर भारतीय एकता के विघटन की बात करना असांस्कृतिक तथा अतर्कसंगत ही नहीं अपितु मराष्ट्रीय भी है।

एकता की संयोजक : धार्मिक सहिष्णुता व विशिष्ट जेवन-पद्धति:—

हमारे सती, महात्माओं, पीर, पैगम्बरों ने सदा यही कहा कि 'जात पात पूछें नहीं कोई, हरि को भजे सो हरि का होई।' कबीर ने आपस में द्वेष करने वालों पर तीखे व्यंग-वाण चलाकर उन्हें यही कहा—

'बेद किते पढ़ें बं कुतबा, बें मुस्ला बें पांछे ।

बेगर-बेगर नाम धराये, एक मिट्टी के मांछे ॥'

कबीर की भाति पंजाब में गुरु नानकदेव ने भी सब धर्मों की मौलिक एकता और हिन्दू मुस्लिम अभेद पर बत दिया । उन्होंने भी कहा—

'बाबे इक खुदाय दे, हिन्दू मुसलमान ।

दावा राम रसूल कर, लड़वे बेईमान ॥'

इन प्रकार हम गर्व के साथ कह सकते हैं कि—दूनों देशों में धर्म की दृष्टि से न केवल एक धर्म ने दूसरे धर्म पर किन्तु अपने ही धर्म में विभिन्न मत रखने वालों पर जो भीषण अत्याचार किए उसमें योरोपियन इतिहास के पन्ने के पन्ने रक्त-रंजित हैं । फ्रांस में फ्रांसिस प्रथम ने १५४५ ई० में अपनी मृत्यु से पूर्व आत्मसंवेतमाला के तीन हजार निरीह नि:शस्त्र कृषकों के कत्ले-आम की आज्ञा देकर शांति प्राप्त की । उनका एकमात्र अपराध यह था कि वे ईसाई मत के मूल सिद्धान्तों में विश्वास रखते हुए पाप तथा पादरियों की प्रभुता नहीं मानते थे ।

किन्तु हमारे भारत में तो पूर्व से ही सहिष्णुता की प्रवृत्ति प्रबल रही । धर्म उन सिद्धान्तों का संगठित रूप रहा जिसमें मानव और उसका समाज अपने अस्तित्व को धारण करता है । अन्वय इस और निश्चय की सिद्धि जिससे हो उसे ही धर्म

कहा गया और इन्हीं लौकिक तथा पारलौकिक भावनाओं से अभिभूत होकर हमने सब धर्मों की श्रद्धा की दृष्टि में देखा । वेद ने भी कहा—'एक सद् विप्रा बहुधा वदन्ति ।' भारतीयों का सदा यह विश्वास रहा कि भगवान् अचिन्त्य, अव्यक्त, सर्वशक्तिमान् सत्ता है । विविध प्रकार की उपासनायें, पूजन-अर्चन उस तक पहुँचने के साधन-साधन हैं । जब साध्य एक ही है तो फिर साधनों के बारे में क्या भग्न । यही कारण है कि यहाँ सभी पथ प्रीतिपूर्वक रहते रहे और आज भी रह रहे हैं । कोई किसी पर दबाव नहीं देता कि तुम्हें मैं, शाक्त, वैष्णव, वेदान्ती, सनान्ती, सिख या धर्मसमाजी बनना ही पड़ेगा । प्रपितु जिसे जिनके विचार प्रभावकारी लगते हैं । वह उस मत को, उस धर्म को अंगीकार करता है । इसमें हमारी एकता में कोई विघटन नहीं होता ।

अनएव हमारी संस्कृति की मूल प्रवृत्ति ग्रहण और संरक्षण की रही है, विनाश और विध्वंस की नहीं । हम ग्रहणशीलता के कारण जो कुछ मिला उसे सजोया और सहिष्णुता के कारण उसे नष्ट होने से बचाया । अतः बड़े से बड़े आक्रमण भी हमारी एकता को खण्डित न कर सके । ईरानी, यूनानी, शक, यहुदी, हूण, कुषाण आदि अनेक जातियों ने समय-समय पर अपना प्रभाव जमाना चाहा किन्तु वे स्वयं यहाँ के आचार-विचार और रहन-सहन में रम गयी । इस्लाम के ठेकेदारों ने भी चाहा कि हम इसकी हस्ती को मिटा दें । यथेजी और अथेजी के हिमायती अनेक मैकाले भी काल-कालित हो गये, किन्तु इस संस्कृति को न मिटा पाये । क्योंकि भारतीय आत्मा समय-समय पर गुरु मोहिन्दर सिंह



बन्दा बेरायी, मिर्जाबी, महाराणा प्रताप, दयानन्द, श्रद्धानन्द, रामचन्द्रनाराय, विवेकानन्द, रवीन्द्र, केशवचन्द्रसन, गोखले, गांधी और मालवीय के रूप में स्तुतिप्रथा, विधवा-विवाह, जातिभेद, प्रसूत्यता, विदेशयात्रा आदि कड़ियों और दोषों को हटाकर हमने चेतना और बीरता का आह्वान करती रही। फलतः हम स्वतन्त्र हुए और हमने बहुत कुछ तरक्की की। आज हमारा राष्ट्र राष्ट्र-नेताओं की एक आवाज पर सजग और तत्प्रेत होकर खड़ा हो जाता है तथा वह अपने धर्म, भाषा और रहन-सहन की ओर अधिक झुकने लगा है। वे राष्ट्र के सबल और सबलित व्यक्तित्व के आसार दुष्टित होने लगे हैं। किन्तु दूसरी ओर श्री कृपलानी के जन्मों में हम धर्म, भाषा, रहन-सहन, खाने-पीने अर्थात् जीवन-पद्धति में इतने उबार भी हैं 'हमारा भोजन और पोशाक हर युग में बदलते रहे हैं। पहले दाल-भात और रोटी भोजन था फिर बिबड़ी आई। पठान, मुगल और तुर्क पुरुष, कुरमा तथा कबाब लाये। यूरोपियनों से चाय, केक, खजलरोटी, बिस्कुट आये। ये सब भारत में बिना कोई झगडा किए आति-पूर्वक रह रहे हैं। खाने के बर्तनों का भी यही हाल है। पहले कले के तथा दूसरे पत्ते, मिट्टी और धातु के बर्तन थे, फिर मुसलमानों का लोटा आया और अन्त में चीनी के बर्तन, बम्पन और छुरी-काटे। मे सब भी इकट्ठे चल रहे हैं। तम्बाकू पीने तक के ढंग में एकता नहीं है। इस में हुक्के से चिलम, बिडी, सिगरेट, सिगार और फाइप तक सब फैशन चलते हैं। संक्षेप में मानव-जसति को विभिन्न हिस्सों में बांटने वाले सब पंथ यहाँ पाये जाते हैं। सब प्रकार की पूजा-पद्धतियाँ

यहाँ प्रचलित हैं। प्राचीन काल के कपिल और चार्वाक से आधुनिक युग के द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद तक सब विचारधाराएँ और देशों यहाँ मिलते हैं।" सब प्रकार के वैयक्तिक कानून यहाँ प्रचलित हैं। विवाह आज भी वेद-मन्त्रों के उच्चारण से दो आत्माओं को पवित्र सम्बन्ध माना जाता है और कोर्ट में शपथ खाकर दो प्रेमियों का मिलन-सम्बन्ध भी। यहाँ चार वर्ण और चार आश्रम भी पाये जाते हैं जो अनेकविध जातियों और वर्गों में विभक्त हो गए हैं। इस प्रकार यहाँ विविधता है किन्तु उससे एकता को कोई हानि नहीं। बल्कि यह सब इस संस्कृति की महानता है। 'जीयो और जीने दो' के अमर संदेश को यह वाहिका है।

अतः हम मुक्त कण्ठ से कह सकते हैं कि राष्ट्रनिर्माणकारी तत्त्वों में हमारी धार्मिक सहिष्णुता व विशिष्ट जीवन-पद्धति व परम्पराएँ अग्रसर हैं। वहाँ विराम नहीं बरतते हैं। हमारे सांस्कृतिक पर्व चिवाली, ब्रह्महारा, रक्षाबन्धन, होली और शिवरात्री आज राष्ट्र की धरोहर बम बूके हैं। हमारे आचार-विचार, व्यवहार, पूजा-पद्धति कथा-वार्ता आदि सभी काश्मीर से कन्याकुमारी तक बगल से सिंध तक मिलते जुलते हैं। अतः उनमें समरसता या सामञ्जस्य होने से भारतीय-संस्कृति 'मित्रस्याहं चक्षुषा समीक्षामहे' के आदर्श पर चल रही है।

( अमलः )

शिवरात्रि के पुण्य पर्व पर—

## महर्षि दयानन्द की विशेष देन

प्रा० श्री भद्रसेन वेद दर्शनार्थ, साधु-आश्रम, होशियारपुर

महर्षि दयानन्द को त्रिविध विद्युर्घों ने विभिन्न २ दृष्टिकोणों से देखा है, वे हैं एक ईश्वर के उपासक, वेदोद्धारक, वेदवेत्ता, वेद-भाष्यकार, भारतीय सस्कृति के पुनरुद्धारक, धार्य जाति के शौरव, उसके बोधक, राष्ट्रवादी, समाज सुधारक, भारतीय स्वाधीनता के प्रथम मूल-मन्त्र-प्रदाता, राष्ट्रीय एकता की सूत्रमयी हिन्दी के प्रसारक, अज्ञानान्धविश्वास-रूप पाखंडतम के निवारक, गौ, नारी, अछूत, विधवा, अनाथ के सम्मानी और रक्षक, मानवता और सत्य के पुजारो ।

दयानन्द के इन विविध कार्यों के पीछे एक अलौकिक दृष्टि, एक विचारधारा, एक कसौटी कार्य करती हुई दिखाई दे देती है । उसी से ही इन सब कार्यों को शक्ति, चेतना, प्रकाश और जीवन प्राप्त हुआ, जिसको हम महर्षि दयानन्द की एक देन कह सकते हैं । इसी प्रकाशज्ञानदायिनी विशेष देन के कारण महर्षि सबसे अधिक प्रिय और पथ-प्रदर्शक प्रतीत होते हैं और वह है महर्षि की विचार-क्रांति, विचार-स्वातन्त्र्य या 'उन्नी' के शब्दों में इसको ऐसे कह सकते हैं—'सत्य के ग्रहण करने और असत्य के छोड़ने में सर्वदा उद्यत रहना ।' चाहे वह सत्य किसी प्रकार का भी क्यों न हो ।

संसार के इतिहास में अनेक धर्म-संस्थाएँ या धर्म-सुधारक हुए । किसी भी महर्षिपुरुष, धर्माचार्य, गुरु की विचार-पद्धति में इतने स्पष्ट शब्दों में उन विचारस्वतन्त्रता और उदारता का परिचय प्राप्त नहीं होता । आज के बौद्धिक स्वातन्त्र्य के युग में महात्मा बुद्ध की विशेष विचार-क्रांति का मन्त्र-प्रदाता माना जाता है परन्तु वहाँ भी ऐसी

भावना दिखाई नहीं देती है । ऊपर से रमणीय प्रतीत होने वाले कुछ दिन के मेहमान-रूप समन्वय की अपेक्षा सत्य को ही पूर्ण महर्षि ने समर्थन दिया है । इसी भावना से महर्षि ने अपने अमरग्रन्थ का नाम सत्यार्थप्रकाश रखा है, जिसकी भूमिका में स्पष्ट शब्दों में लिखा है—'मेरा इस ग्रन्थ को बनाने का मुख्य प्रयोजन सत्य, सत्य-अर्थ का प्रकाश करना है ।' अर्थात् जो सत्य है उसको सत्य और जो मिथ्या है उसको मिथ्या ही प्रति-पादन करना, सत्य अर्थ का प्रकाश समझा है । वह सत्य नहीं कहाता जो सत्य के स्थान में असत्य और असत्य के स्थान में सत्य प्रकाश किया जाए । किन्तु जो पदार्थ जैसा है, उसको वैसा ही कहना, लिखना और मानना सत्य कहाता है । जो मनुष्य पक्षपाती होता है, वह अपने असत्य, को भी सत्य और दूसरे विरोधी मत वाले के सत्य को भी असत्य सिद्ध करने में प्रवृत्त होता है । परन्तु इस ग्रन्थ में ऐसी बात नहीं रखी है किन्तु जिससे मनुष्य जाति की उन्नति और उपकार हो, सत्यासत्य को मनुष्य लोग जानकर सत्य का ग्रहण और असत्य का परित्याग करें । क्योंकि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य-जाति की उन्नति का कारण नहीं है । इस ग्रन्थ में जो कहीं-कहीं भूल चूक से अथवा शोधने तथा छापने में भूल चूक रह जाए उसको जानने, जानने पर जैसा वह सत्य होगा वैसा ही कर दिया जाएगा । हा, जो वह मनुष्यमात्र का हितैषी होकर कुछ जनाङ्गा उसको सत्य समझने पर उसका मत सङ्गृहीत होगा । यद्यपि मैं आर्थावर्त्त देश में उत्पन्न हुआ और बसता हूँ तथापि जैसे इस देश के मतमतान्तरों की झूठी बातों का पक्षपात

न कर याथातथ्य प्रकाश करता हूँ, वैसे ही दूसरे देशस्थ वा मतोनति वालों के साथ भी वर्तता हूँ । यही मज्जनो की रीति है कि अपने व पराए दोषों को दोष और गुणों को गुण जानकर गुणों का ग्रहण और दोषों का त्याग करे और हठियों का हठ, दुराग्रह न्यून करे करावे । क्योंकि पक्षपात से क्या-क्या अनर्थ जगत् में न हुए न होते हैं ? सच तो यह है कि इस अनिश्चित क्षण-भंगुर जीवन में पराई हानि करके लाभ से स्वयं रिक्त रहना और अन्य को रखना मनुष्यपन से बहि है । इसमें जो कुछ बिरुद्ध लिखा गया हो उसको सज्जन लोग विरित कर देंगे तत्पश्चात् जो उचित होगा वो माना जाएगा ।

इस दृष्टिकोण से स्वयन्तव्यामन्तव्यप्रकाश के आरम्भिक शब्द सर्वथा पटनीय हैं—‘जो सत्य है उसको मानना, मनवाना और जो असत्य है उसको छोड़ना और छुड़वाना मुझको अभीष्ट है ।’ यदि मैं पक्षपात करता तो आर्यावर्त में प्रचलित मतों में से किसी एक मत का आग्रही होता किन्तु जो-जो आर्यावर्त वा अन्य देशों में अधर्मयुक्त चाल-चलन है उनका स्वीकार और जो धर्मयुक्त बातें हैं उनका त्याग नहीं करता, न करना चाहता हूँ, क्योंकि ऐसा करना मनुष्य-धर्म के बहि है । मनुष्य उसी को कहना जो मननशील होकर स्वात्मवत् अन्यो के सुख-दुःख और हानि नाभ को समझे ।

आज तक के विज्ञान और वैज्ञानिकों के इतिहास की एक ही शिक्षा है कि परीक्षणों के आधार से जो सत्य या तथ्य सिद्ध हो उसको सहर्ष स्वीकार कर पूर्वाग्रह को तिलाञ्जलि दे दी जाए । अर्थात् परीक्षणों से निर्णीत तथ्य का प्रकाशन ही विज्ञान है तथा उसका ग्रहण ही विज्ञान के प्रति श्रद्धा, निष्ठा, विश्वास और प्रीति का परिचय है । महर्षि के समग्र कार्य-कलाप में यही विचार-धारा कार्य करती हुई हमें अपनी ओर आकर्षित करती है इसलिए उनके विचारों में अपूर्व सजीवता,

नवीनता, उत्साह और यथार्थता अनुभूत होती है ।

महर्षि के पूर्व के दिनों के इतिहास पर दृष्टि-पात करने से स्पष्ट होता है कि—‘यस्तर्कणानु-सन्धत्ते स धर्मं वेद नेतर’ और न्यायदर्शन की पद्धति को रखने वाली भारतीय जनता प्रत्येक शब्द और वचन को सत्यवचन महाराज कह अनेक परम्परागत तात्कालिक पद्धतियों, रुढ़ियों की भ्रष्टभावात में भटक कर विविधा में बही जा रही थी । इसी का ही तो परिणाम था—गर्भस्थ या दो चार वर्ष के बच्चों को विवाह-वन्धन में बान्धकर जहाँ पुरोहित बाल-विवाह की प्रथा को अष्टवर्षा भवेद् गौरी से शास्त्रानुमोदित सिद्ध करने में अहर्निश प्रयत्नशील थे । वहाँ दूसरी ओर बुद्ध-विवाहों के परिणामस्वरूप आए दिन बढ़ती हुई जवानियों की बढ़ती हुई विधवा प्रथा तथा विधवाओं के प्रति किया जाने वाला सती प्रथा रूपी धार्मिक और सामाजिक दुर्व्यवहार मानवता का कलंक बनकर धर्म को अधर्म घोषित करने में तत्पर था । अक्षत-यौनि तथा अशिलाषिणी विधवाओं को शास्त्र के नाम पर पुनर्विवाह की अनुमति न देने से काला पहाड़ की घटनाएँ समाज की प्रगति में पहाड़ बनकर खड़ी हो गई थी या आन्तरिक भ्रष्टाचार का मार्ग निकालकर भ्रूण-हत्या और अनाथों की समस्या को समुपस्थित कर रही थी ।

‘मातृदेवो भव’ और ‘मातृमान्, पितृमान्, आचार्यवान् पुरुषो वेद’—की भावना वाला भारतीय समाज नारी शिक्षा का द्वार बन्द कर उसको पैर की जूती बना दुर्व्यवहार की विलवेदी पर चढ़ा रहा था । गुणकर्म-मूलक वर्णव्यवस्था को शास्त्र-सम्मत जन्ममूलक मान धर्मध्वजीप्रभावित भारतीय समाज ऊंच-नीच के भावों से भावित होकर जहाँ फूट के रोग और फल का शिकार हो रहा था वहाँ अपनी ही अहर्निश सेवा करने वाले

व्यक्तियों को ही घृणा की दृष्टि से अस्पृश्य बना, सामाजिक सुविधाओं और अधिकारों से दूर कर रहा था। जिसके परिणामस्वरूप वे कुएँ, नदियों, सड़कों और धार्मिक स्थानों आदि सामूहिक वस्तुओं के उपयोग से वंचित होकर मनुष्य होते हुए भी पशुओं से बदतर जीवन व्यतीत करने के लिए विवश कर दिए गये थे। शिक्षा, सामाजिकता और प्रगति के अवसर की बात तो दूर रही। आश्चर्य तो यह है कि भारतीय स्मृति-शास्त्रों के प्रायश्चित्ताध्याय में विविध पापों और स्थितियों के निवारणार्थ अनेक प्रायश्चित्तों का विधान किया गया है परन्तु उनमें अस्पृश्यों और किसी कारण विशेष से विधर्मी के सम्पर्क में आ जाने वाले के लिए किसी प्रायश्चित्त का विधान नहीं है।

ब्राह्मण-ग्रन्थों और श्रौत-गृह्यसूत्रों के वर्णन के अनुसार एवं आधार पर एक स्वर्गलोक की विधित कल्पना कर विविध यज्ञों का जटिल विधान कामधेनु और स्वर्गप्राप्त हविष्य देवता का प्रसादक माना जाता था। इन अध्वर नामधारी यज्ञों में पशुबलि के कार्य को वैदिक शास्त्र प्रतिपादित सिद्ध करना एक गौरव की बात थी।

जब सारे धर्मधारणात् की भावना को छोड़ नैतिक विषय से अस्पृश्यों को सम्प्रदाय बन, सम्प्रदाय के एक अर्थ परम्परा को चरितार्थ करते हुए नकीर के फकीर बनकर हर संस्कृत और गुरु-शब्द को सत्य वचन मान बिना विचार करने में प्रयत्नशील या श्रेय समझते थे। तब अपनी ऋषि-प्रज्ञा से इस सारी स्थिति का तत्त्वदर्शन कर सत्यानुरागी सत्य-पथ के पथिक महर्षि दयानन्द ने अपनी उद्घोषणा के अनुरूप नीर-क्षीर विवेक करते हुए कहा कि युवा अवस्था में ही स्वस्थ युवक और युवती का गुणकर्मनुसार विचारान्तर परस्पर की सहमति में विवाह होना चाहिए। बच्चे विवाह के उद्देश्य के

अयोग्य हैं तथा बच्चों का विवाह करना पतनपते अंकुरों को मसलना है। सामाजिक प्रगति के विनाश को निमन्त्रण देना है, वृद्ध विवाह का भी यही फल है तथा इस सामाजिक दुर्व्यवहार की बलि बनी हुई विधवाओं को हठात् प्राजीवन वैधव्याग्नि में जलाना, भ्रान्तरिक कुरीतियों, दुराचारों को बढ़ावा देना है तथा अपने समाज की जड़ों को खोखला करना है। अतः प्रसूतयोनि विधवाओं का पुनर्विवाह कर देना चाहिए तथा क्षतयोनि यदि वंश या कुल की रक्षा के लिए मयम का पालन कर सकें तो बहुत अच्छा है अन्यथा नियोग-नियम अपनाना चाहिए।

प्रत्येक की प्रगति का मूल कारण शिक्षा है अतः समाज और जाति का नियम हों कि प्रत्येक बालक-बालिका को अनिवार्य शिक्षा दी जाए। तथा जब तक माता शिक्षित नहीं होगी तब तक बालकों का पूर्ण विकास दुष्कर और असम्भव है। अतः पुरुषों की अपेक्षा नारी-शिक्षा को प्रमुख स्थान देना चाहिए और समाज में उनको ससम्मान समानता का अवसर मिलना चाहिए।

सब मानव, मानवता के नाते सामाजिक समानता और सम्मान के अधिकारी हैं तथा वर्ण-व्यवस्था गुणकर्मणा एव स्वीकार्य है, यह जन्म-मूलक वर्णव्यवस्था भारतीयों के लिए एक महान कलक है तथा वर्ण-व्यवस्था नहीं मरणव्यवस्था है। यह जन्म-मूलक वर्ण-व्यवस्था मिथ्याभिमान, दम्भ, एव पाखण्ड की जननी है। कोई भी मानव जन्म की दृष्टि से अस्पृश्य कहलाने के योग्य नहीं है, तथा अपनी सेवा करने वाले व्यक्तियों को जीवन की सब सुविधाएँ, पारिवारिक या सामाजिक सदस्य के रूप में देनी चाहिए। जिसको पढ़ाने लिखाने और सिखाने के बाद भी कुछ न आए वह महामूर्ख ही केवल शूद्र कहलाने का अधिकारी है।

इस ससार का बनाने वाला, पालक और

नियामक एक ईश्वर ही है। जिसके गुण-कर्म के कारण विष्णु, ब्रह्मा आदि अनेक नाम हैं, केवल उस की उपासना, पूजा, भक्ति करनी चाहिए, उसके स्थान पर अन्य देवी-देवताओं का अर्चन अवैदिक, अनुचित और ईश्वर में अविश्वास प्रकट करना है। अग्निहोत्र का मुख्य प्रयोजन जल, वायु की शुद्धि है, जिनके शुद्ध होने से मानवों के शरीरों का समुचित विकास हो सकता है। ब्राह्मण-ग्रंथों और श्रौत-गृह्य-सूत्रों की विविध जटिल याज्ञिक प्रक्रिया के स्थान पर सरल सी ब्रह्म, देव, पितृ, अतिथि और बलिवैश्व नामधारी पञ्चयज्ञों के प्रतिदिन अनुष्ठान का समर्थन किया। यज्ञों से स्वर्गविशेष की प्राप्ति को अवैदिक और यज्ञीय पशुबलि को अवैदिक, निन्दनीय और घोर अत्याचार कहा। यज्ञ में पशुबलि से विविध दिव्यताओं की प्राप्ति का दावा करने वालों को, महर्षि ने सबल शब्दों में कहा—वे अपनी बलि से उसकी प्राप्ति क्यों नहीं करते। क्यों इन मूक प्राणियों की अपने स्वार्थ के लिए वेद के नाम पर बलि देते हो। अग्नि ने स्पष्ट शब्दों में कहा है—मानव जाति के हित के लिए ईश्वर ने सृष्टि के आरम्भ में वेदों का प्रकाश किया, वे सूर्य वायुवत् मानवमात्र की सम्पत्ति हैं, जिनके शब्द यौगिक हैं, उनमें किसी जाति, वर्ग का इतिहास नहीं है। चार मूल वेद ही स्वतः प्रमाण और अन्य ग्रन्थ वेदानुकूल होने से परतः प्रमाण हैं। वेदों में बुद्धिविरुद्ध असम्भव बातें नहीं हैं, वे तो वैज्ञानिक के शब्दों में 'बुद्धिपूर्वा वाक्य कृतिवेद' हैं। अतः मानवमात्र के कल्याण का एकमात्र पथ वेदप्रदर्शित पथ ही है क्योंकि वे सब सत्य विद्याओं के पुस्तक हैं। तथा एक वैज्ञानिक ढंग की वेदभाष्य पद्धति प्रस्तुत की।

इस सत्य ग्रहण के उद्घोष की भावनानुसार केशवचन्द्र सेन की प्रेरणा से प्रेरित होकर दयानन्द ने हिन्दी को राष्ट्रिय एकता का साधन मान राष्ट्र

भाषा के पद पर आसीन करने के लिए वाणी और लेखनी का व्यावहारिक माध्यम हिन्दी को बनाया और इसकी पूर्णता के लिए एक आन्दोलनात्मक भावना को जन्म दिया। जब कि महर्षि की मातृ-भाषा गुजराती थी तथा आपकी प्रबल इच्छा थी कि सब वैदिक-धर्मी बने, वेदों की भाषा संस्कृत है, पुनः वेदों का प्रसारक संस्कृत के स्थान पर किसी अन्य भाषा को प्रमुखता दे, ये एक रहस्य ही है। उधर गो-करुणानिधि में धार्मिक पक्ष की अपेक्षा आर्थिक दृष्टि से गोरक्षा और महत्त्व का प्रतिपादन करना इस उद्घोष का ही परिणाम कहा जा सकता है।

'सत्य के ग्रहण करने, और असत्य के छोड़ने में सर्वदा उद्यत रहना,' महर्षि का यह उद्घोष हमें वेदकाल से ही घोषित होता हुआ मिलता है कि—  
दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत्, सत्यानृते प्रजापति ।  
अथद्धामनृतेऽदधात् अथा सत्ये प्रजापति ॥ यजु० १६, ७७ ।

प्रगति, कल्याण, स्वस्थ-स्वच्छ-स्वाधीन वायु-मण्डल में विचरण के अभिलाषियों—ससार के स्वामी ने देखभाल कर सत्य और अमृत्य को अलग-अलग कर दिया है और उस प्रजापति ने अनृत = झूठ, छल, विघानविरुद्ध, निन्दनीय, पाप, ग्रन्थकार में अविश्वास, घृणा, निवृत्ति, पारहेज स्थापित किया है तथा सत्य = श्रुत, यथार्थ में विश्वास, निष्ठा, अनुराग, प्रेम को संजोया है।

यदि आप मुझे कहने की आज्ञा दें तो मेरे विचार से आज प्रगति, कल्याण और स्वाधीनता चाहने वाले को इस उद्घोष का ही स्वजीवन-पथ का पाथेय बनाना चाहिए। यही प्रत्येक क्षेत्र में विकास और सफलता का साधन है। यही विज्ञान और अनुसन्धान की माग है, यही आज के पवित्र पर्व के प्रति या प्रतिनिधि महर्षि के प्रति श्रद्धाञ्जलि हो सकती है। —०—

## सरदार : एक शब्द चित्र

लेखक—श्री कन्हैयालाल माणिकलाल भुंसी

अनुवादक—श्री शकरदेव बिठालकार, महिला कालेज, पोरबन्दर ।

वर्षों पूर्व मैंने सरदार बल्लभ भाई पटेल के विषय में सुना था कि वे अहमदाबाद के एक मेधावी कानूनशास्त्री हैं । कानूनशास्त्रियों की मंडली पर वे हावी हो गये हैं । वे बड़ी चातुरी से अपराधियों का बचाव करते हैं, भिज खेलते हैं और भारत में नवजायन्तुक गांधी जी से लेकर सबका उपहास करते हैं । बाद को गांधी जी में उनको एक महान् गुरु के दर्शन हुए और उनका जीवन परिवर्तित हो गया ।

अपने जिले में चलने वाली बेगारी की प्रथा के विरुद्ध सचिनय कानून भंग की घोषणा करके उन्होंने राष्ट्रीय सैनिक के रूप में अपना जीवनकर्म प्रारम्भ किया । बाद को एक बार—पहली ही बार—एक भारतीय ने गोरे कमिश्नर को अपने कार्यालय में बुलाने की धृष्टता की, एक प्रबल प्रहार पड़ा और गुजरात में से अंग्रेजी नौकरशाही की इमारत टूट गई ।

नत्पश्चात् सरदार ने अहमदाबाद के नागरिक जीवन का नवनिर्माण किया । गांधी जी ने भारतीय इतिहास में एक अप्रतिम स्वातन्त्र्य संग्राम का मोर्चा निर्माण किया और उसको चरितार्थ करने में सरदार गांधी जी के दाहिने हाथ बन गये । गांधी जी योजना बनाते थे, मार्गदर्शन करते थे, पद्धतियों का निर्माण करते थे तथा ध्येय निश्चित करते थे—और यह सब कुछ ठीक प्रकार सफल होता है या नहीं—सरदार उसकी निगरानी रखते थे । गांधी जी की विशाल योजनाओं को व्यवहार में लाकर उन्हें सफल बनाने के लिये सरदार ने अपने व्यक्तिगत

जीवन को तथा अपनी महत्वाकांक्षायो को समर्पित कर दिया । श्रीकृष्ण ने अर्जुन को निमित्तमात्र बनने का आदेश दिया था—सरदार गांधी जी के निमित्तमात्र बन गये ।

सन् १९२६ में बारडोली में सर्वप्रथम मैं उनको गाढ़परिचय में आया । उस समय उनको अद्भुत आयोजनशक्ति का मूमे अनुभव हुआ । अग्रेसरी हठार की बस्ती वाली उस तहसील को उन्होंने सुग्रथित करके एक बना दिया था । वहाँ मैं सरदार की कार्यशक्ति को निहार सका । गांधी जी के सत्याग्रह के सस्त्र द्वारा उन्होंने धीमे-धीमे बड़ी कुशलता से, सामूहिक उत्थान और जागरण का अद्विष्टक आयोजन, किस प्रकार रच डाला—यह तो मैं देख पाया । मनुष्य के चरित्र की सबलता और निर्बलता को परखने की उनकी अद्भुत शक्ति का भी मुझे दर्शन हुआ । उनकी तैयारी, अपने अनुयायियों में निष्ठा उत्पन्न करने की उनकी क्षमता, तथा दुर्बला—सदृश उनका रोष—इन सब से ही सत्याग्रह को तीक्ष्ण धार मिली, तथा बारडोली में लड़े गए प्रथम स्वातन्त्र्य—ग्राम में भारत की सफलता प्राप्त हुई । उसी समय मैं समझ पाया कि जिसे गांधी जी उद्बोधित करते हैं, वह होनियान गांधोबाद है और सरदार ने उसे महायान गांधोबाद बना दिया है ।

अखिल भारतव्यापी उनकी आयोजन शक्ति का परिचय मुझे १९३६ में मिला । उन दिनों वे निर्वाचन की व्यवस्था में व्यस्त थे । वे उम्मेदवारों को,

नाम निश्चित करते थे, मंत्रीमण्डल की रचना करते थे तथा उस पर अंकुश रखते थे, विपक्षगामी शक्तियों को एक मुनिश्चिन दिशा में घुमा देते थे । समस्त देश में उन्होंने विविध व्यक्तियों और शक्तियों का सायोजन बनाकर, उनका संचालन किया । हानि कारक मोर्चों को तोड़ गिराया तथा नवीन शक्तियों को मुनियोजित किया । उन दिनों सारे देश में कांग्रेस दल महत्वाकांक्षाओं से उभरते हुए लोगों का एक दल था । केवल सरदार की प्रतिभा ने ही उसमें नियमन और अनुशासन स्थापित किया ।

सन् १९३७-३८ के युग में मैं मुंबई के मंत्रीमंडल में गृहमन्त्री के पद पर था । तब मैं उनसे गाढ संपर्क में आया । देश बलवान् बने, यही उनका प्रयत्न रहता था । अनेक बार हम लोग निर्बल हो जाते थे । गवर्नरों का महत्व कम करके, उन्हें केवल वैधानिक अधिकारी जितना ही स्थान प्रदान कराने की कृति-कुशलता हममें नहीं थी, तब सरदार संच पर आये ।

सन् १९३७ से १९४० तक के अरसे में सरदार राजकोट के विषय में जो चर्चाएँ चला रहे थे, उनसे मैं परिचित था । सन् १९३६ के नवम्बर में मंत्री मंडल की अन्तिम घड़ियों से तथा १९४० में वायसरायके साथ होने वाली निष्फल चर्चाओं से भी मैं सुपरिचित था । वस्तु को आर पार देखने वाली उनकी तीक्ष्ण दृष्टि, व्यक्तित्व की शक्ति और अशक्ति को माप लेने की उनकी अद्भुत शक्ति, तथा राजनीति की प्रत्येक चालबाजी को प्रत्यक्ष करने की उनकी सच्ची सूक्ष्म-आदि के लिए मैं उनकी प्रशंसा किया करता था । और इन सबको पृष्ठ-भूमिका में मने निहारा एक महान् क्रांतिकारी

युद्धवीर—जो प्रसाप की तरह जोया और स्वयं रचे हुए स्वतन्त्रता वातावरण में घूमा ।

सन् १९४० में हम लोग यरवदा जेल में थे । वहाँ उनके साथ रहते हुए हमें सरदार की उदात्त मानवता के दर्शन हुए । वे हंमते थे, उपहास करते थे और मनोरंजक चुटकुले सुनाते थे । वे हमारे गृहपति (आश्रम व्यवस्थापक) बने थे । वे हमारे लिए चाय बनाते थे । भोजन के विषय में तथा अन्य बातों में निगरानी रखते थे । मार्च १९४१ में मैं गंभीररूप से बीमार होगया था । तब उन्होंने माता की ममता-पूर्वक मेरी सेवा की । मुझे गंभीर अवस्था में स्ट्रेचर पर बाहर ले जाया गया । उस समय मेने इस लोह-पुरुष के नयनों में, अदृष्ट-पूर्व अश्रुभोगी मृदुता के दर्शन किये ।

सन् १९४६-४७ में स्वतन्त्रता प्राप्त करने के अन्तिम विक्स आये । इन दिनों भारत और अंग्रेजों की इस राजनीतिक शतरंज के एक महान् खिलाड़ी के रूप में वे चमक उठे । प्रत्येक पक्ष पर—चाहे वह पक्ष मित्र का हो या शत्रु का—उनकी दृष्टि रहती थी । उनकी तत्पर दृष्टि प्रत्येक परिस्थिति का ह्याल रखती थी । कांग्रेस-मंडली में, विधान सभाओं में, सार्वजनिक जीवन में तथा केन्द्र सरकार में होने वाले प्रत्येक कार्य-कलाप का वे मूल्यांकन करते थे । उनका गहन मौन लोगों को वाचाल बना देता था । चुपके-चुपके वे ईष्याओं, महत्वाकांक्षाओं, आसों, शिकायतों और वद्वयंत्रों की मम ही मन विचारणा करते, विश्लेषण करते तथा अनुमान लगाते थे । यह सब कच्ची सामग्री, परिस्थिति को समझाहा घुमाव देने वाली उनकी अद्भुत जाणवतता के लिए उपयोगी होती थी ।

सन् १९४६-४७ में हम लोग कई महीनों तक बिरला-मदन में साथ-साथ रहे। कितनी ही गुप्त संव्रणाओं में भी मैंने भाग लिया था। वे दिन महान् थे। एक श्रेष्ठ मुस्लिम लीग, और दूसरी ओर भारत के राजा लोग—दोनों मिलकर बिद्रोह-भरा मेल करने का प्रयत्न कर रहे थे और सरदार एक-एक हिन्दू के लिए विषय युद्ध खेल रहे थे।

उन दिनों के आन्तरिक इतिहास से बहुत कम लोग परिचित हैं। भारत के राजाओं पर उन्होंने किस प्रकार विजय प्राप्त किया, यह तो एक महा-काव्य है। उसके एक प्रकरण को मैं भूल नहीं सकता।

१५ वीं अगस्त से कुछ दिन पहले भारत के राजाओं ने एक बिद्रोह-भरा मेल साधकर, सिन्ध की सीमा और भोपाल की सीमा एक बाजू रखकर तथा दूसरी ओर तूरत जिले तक पाकिस्तानी सरहद बनाने की एक योजना बनाई थी। अपनी स्वतन्त्रता को छिन्न-भिन्न करने वाले लोगों का यह बहुत ही धृष्ट तथा भयंकर प्रयत्न था। उस समय में महाराणा—उदयपुर का वैधानिक सलाहकार था। इस जाल में फँसाने के लिये महाराणा को निर्मजित किया गया था, इस कारण मैं इस विषय में विशेष विज्ञप्ति ले रहा था। सरदार ने इस अभिसंधि को तोड़ गिराया। उसकी एक-एक कड़ी को पृथक् करके उसको नष्ट कर दिया और परिणाम में भारत की संपूर्ण एकता प्राप्त की जा सकी।

जूनागढ़ में उनको अद्भुत कार्यवशता का परिचय हुआ। और हैदराबाद में तो उनके बुद्धि-कौशल का सर्वश्रेष्ठ परिचय सबको मिला है।

पूरे नौ महीने तक मैंने उनकी छाया में हैदराबाद के एजेंट—जनरल के रूप में काम किया था। हैदराबाद की लायकशली सरकार के पास पैसे थे, बड़े आदर्शियों से जान पहचान थी तथा दिल्ली में एवं लंदन में सनाशाली मित्र भी थे। तो भी भारत की एकता प्राप्त करने में हैदराबाद प्रकरण सरदार की सर्वोच्च सिद्धि बना।

"नृपोन्मूलन" का विरुद्ध-प्राप्त गुप्तसन्नाह समुद्रगुप्त, तथा विष्णु के अवतार परशुराम राजाओं के विनाश के लिए इतिहास-प्रसिद्ध हैं। परन्तु यह बात कोई नहीं जानता कि जिन राजाओं का उन्होंने विनाश किया था, उन्होंने अपना विनाश करने वाले के लिए विरायुध्य की प्रार्थना की थी या नहीं। परन्तु राजाओं का उन्मूलन करने वाले इस व्यक्ति (सरदार) के किस्म में तो ऐसा बना है कि राज्यपद गंवाने वाले प्रत्येक राजा ने उनके उच्छेदकर्ता के लिए दीर्घायुष्य की प्रार्थना की है।

सरदार की शक्ति और जाथाक्षता के कारण जो देश में कानून और व्यवस्था की रक्षा हुई है। साम्यवादी बल छिन्न-भिन्न हुए हैं। देशव्यापी शक्तियों को निष्फलता मिली है। सिक्खों की पृथक्तावादी वृत्ति दब गई है, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ वसवती होगया है। तथा अंग्रेजों ने अपनी सत्ता के अवशेषों के रूप में, जिन तथ्यांकित लघुमति के अधिकारों को विधानसभाओं में खड़ा किया था—उनको हटाने के लिये लघुमति वाली कोमो को सम्मत्ताया जा सका है।

कांग्रेस की व्यवस्था पर उनका सम्पूर्ण काबू था। इन्ट्रक का वे मार्गदर्शन करते थे—इस तथ्य से



इन्कार नहीं किया जा सकता । इसी प्रकार विविध मुख्य मंत्रियों को जोड़ने में वे एक कड़ीरूप्य थे । श्रीर जीवन के अन्तिम श्वास तक वे भारतीय सरकार के लोह पुरुष रहे ।

१३ दिसम्बर १९५० के दिन भारंरान जाते समय में उनसे अन्तिम बार मिला था । मुंबई लौटने पर, ऐसा प्रतीत होता था कि उनमें नवशक्ति का संचार हो रहा है । कुछ मिनटों तक उन्होंने मेरे साथ एक महत्वपूर्ण प्रश्न पर, उसी पुराने उत्साह के साथ बातें कीं । उनकी छांछे उसी पुरानी दुर्ध-र्वता के साथ चमक रही थीं । परन्तु वह तो बुझती हुई उद्योति की अन्तिम शलक थी । छत्तीस घण्टों में ही वह उद्योति बुझ गई !

अग्निप्रहों तथा पूर्वप्रहों के लिए हिम्मत, प्रखर दक्षता, परिस्थिति को उसके सच्चे स्वरूप में निहारने की उनकी सूक्ष्मबुद्ध तथा जूझान् वास्तववाद-गुणों के द्वारा उन्होंने पिछले बत्तीस वर्षों में, एक एक शिला स्थापित करके भारत की शक्ति और स्थिरता का दुर्ग बनाया है । परन्तु इस सत्ता और शक्ति के पीछे एक किसान की अपूर्व सादगी, उनके प्रीतिपावों के प्रति निष्ठा और मातृभूमि के लिए सर्वस्व समर्पण करने का प्रेरित कर्तव्य

०००

पृष्ठ ३६६ का शेष—

समर्पित कर देता था । प्राचीन भारत की शिक्षा-पद्धति वर्तमान समय में संसार को जो सबसे बड़ी देन दे सकती है, वह यह है कि इसका लक्ष्य भौतिक और आध्यात्मिक दृष्टिकोण का संरक्षण तथा समन्वय है । वर्तमान जगत की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि जीवन के इन दोनों पहलुओं

हुई अजेय साहसवृत्ति कारणभूत है ।

वे देश के लिए जाये ! उन्होंने देश की सेवा की और देश के लिए कष्ट सहन किया । देश के इतिहास में, उसके महान्पुरुषों की सूची में, अपना नाम सदा के लिये लिख गये ।

इसके साथ अपनी एक व्यक्तिगत बात लिखूं तो वाचक मुझे क्षमा करें । भिन्न-भिन्न रूपों में मेरे जीवन में तीन महापुरुषों ने प्रवेश किया । जब मैं बड़ोदा कालेज में विद्यार्थी था तब श्री अरविन्द ने मेरे जीवन में प्रवेश किया । बारडोली के सत्याग्रह के समय में (जब मैंने मुंबई समिति में से त्यागपत्र दिया था) सरदार मेरे जीवन में आये और जब मैं नमक सत्याग्रह में सम्मिलित हुआ, तब गांधी जी ने मेरे जीवन में प्रवेश किया । ३० जनवरी १९४८ के दिन गांधी जी का देहान्त हुआ । ५ दिसम्बर १९५० के दिन श्री अरविन्द चले गए और १५ दिसम्बर १९५० के दिन सरदार का अवसान हुआ—और इन महापुरुषों के बिना जगत् मेरे लिए ऊर्ध्वाध्वीन, हिमसमान हो गया ।

में एक समजोता या समन्वय हो । इस विषय में पश्चिम का कल्याण इसी बात में है कि वह प्राचीन भारत के इस शिक्षा की ग्रहण करे । हमें इस बात में विशेष रूप से जागरूक और सावधान रहना चाहिये कि हम पश्चिम का ग्रन्थ अनुकरण करते हुए अपनी प्राचीन संस्कृति के मौलिक तत्वों को तिलाञ्जलि न दे दें ।

०००

(गतांक पृष्ठ संख्या ३४४ से आये)

## प्राचीन भारतीय शिक्षा-पद्धति

श्री भूपेन्द्र नाथ सरकार, १२ एण्ड्रूज पल्ली, डाकघर—शांतिनिकेतन, प० बंगाल ।

सुप्रसिद्ध चीनी यात्री और विद्वान् युझान च्वांग ने ब्राह्मण गुरुओं द्वारा अपने शिष्यों को शिक्षा देने की पद्धति का इस प्रकार वर्णन किया है ।  
“गुरु शिष्यों को पाठ का सामान्य अर्थ और सूक्ष्म बातें बतलाते हैं वे उनमें नाना प्रकार की क्रियाशीलता को उत्पन्न करते हैं उनको उन्नति करने के लिये प्रेरणा देते हैं । मन्त्रमति शिष्यों को प्रश्नरचनाते हैं । इन गुरुओं की कीर्ति दूर दूर तक फैली हुई है । राजा इनका बहुत सम्मान करते हैं किन्तु वे इन्हें अपने दरबारों में नहीं बुला सकते हैं । राजा और जनता विद्वानों का और प्रतिभाशाली व्यक्तियों का बहुत आदर करती है ।”

युझान च्वांग ने हमें नालन्दा विश्वविद्यालय के बारे में बहुत सी बातें बताई हैं । आजकल नालन्दा संग्रहालय के प्रवेश द्वार पर इस चीनी यात्री का चित्र टंगा हुआ है । इस विश्वविद्यालय में चीनी यात्री के वर्णनानुसार कई हजार व्यक्ति रहते थे इनमें कई सी व्यक्ति अपनी विद्वता के कारण बहुत प्रसिद्ध थे । यहां रहने वाले बौद्ध भिक्षु अपने सम्प्रदाय के नियमों और विधि विधानों का पालन बड़ी कठोरता से किया करते थे । इन्होंने सारे भारत में आदर्श समझा जाता था । वे अपना सारा समय अध्ययन और वाद-विवाद में लगाया करते थे । यदि उनमें से कोई व्यक्ति लिपिक के रहस्यों को नहीं समझता था तो ऐसे व्यक्ति यहां स्वयमेव लज्जित होते थे । इस विश्वविद्यालय में अपने धार्मिक संबंधों का समाधान करने के लिए विदेशों से भी विद्यार्थी आया करते थे और जो विद्यार्थी यहां से पढ़कर कहीं भी जाते थे, उनको

नालन्दा में पढ़ा होने के कारण विशेष प्रतिष्ठा मिलती थी । विदेशों से जो विद्यार्थी यहां आते थे उन्हें यहां प्रवेश में अनेक प्रकार की कठिनाइयां उठानी पड़ती थीं, क्योंकि यहां उन्होंने विद्यार्थियों को प्रवेश की अनुमति दी जाती थी, जो प्राचीन तथा नवीन ज्ञान विज्ञान में गंभीर ज्ञान रखते थे, और इस व्यवस्था के कारण यहां प्रवेश चाहने वाले १० विद्यार्थियों में से केवल दो या तीन प्रवेश पाने में सफल होते थे । इसके बाद चीनी यात्री ने नालन्दा के कुछ ऐसे प्रसिद्ध व्यक्तियों के नाम लिखे हैं जिन्होंने इस संस्था के गौरव और कीर्ति को बढ़ाया था, इनमें धर्मपाल, बौद्ध विद्याओं के पण्डित चन्द्रपाल, गुणमति, स्थिरमति, प्रभाभिन्न, जिनमित्र, ज्ञानचन्द्र और शीलमित्र के नाम उल्लेखनीय हैं । इन्होंने अनेक ग्रन्थों की रचना की थी और इन ग्रन्थों की कीर्ति दूर दूर तक फैली हुई थी ।

सर जान मार्शल द्वारा तक्षशिला की खुबाई की जाने पर भी हम इस विश्वविद्यालय के बारे में बहुत कम बातें जानते हैं । यहां विद्यार्थियों को विभिन्न कलाओं, वेदों, वेदान्त, व्याकरण, अर्थ-शास्त्र, आयुर्वेद, गणितशास्त्र, धनूविद्या, मूल-संजीवनी विद्या आदि अनेक विद्याओं का अध्ययन कराया जाता था । तक्षशिला संस्कृति और ज्ञान का एक ऐसा केन्द्र था जहां यूनानियों और भारतीयों ने अपने विचारों का प्रादान प्रदान किया और भारत ने अपने विवेका दीप्त को सांस्कृतिक दृष्टि से जीते लिया ।

यह बात उल्लेखनीय है कि शिक्षा-संस्थाओं के

अतिरिक्त भारत में धार्मिक विचारों और नैतिक शक्तियों का व्यापक प्रसार रामायण, महाभारत और पुराणों में वर्णित ऐसी कथाओं से होता रहा है जो एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को सुनाई जाती रही है। बौद्ध साहित्य की जातक कथाएँ इसी प्रकार की कहानियाँ हैं, जिनका प्रयोग शिक्षा देने के लिए और बौद्ध धर्म के नैतिक सिद्धान्तों को साधारण जनता के चित्त पर अंकित करने के लिए किया जाता रहा है।

सामान्य प्राथमिक पाठशालाओं में शिष्यों की अपेक्षा विषयों पर अधिक ध्यान दिया जाता था। दण्ड देने के प्रकार बहुत ही कठोर थे। शिक्षा विशिष्ट विद्यार्थियों को नहीं किन्तु समूची कलाओं को दी जाती थी। कलाओं में व्यवस्था बनाये रखने के लिए गुरु विद्यार्थियों में से कलाशाला या मानीटर नियुक्त किया करते थे। इन विद्यालयों का बाह्य जीवन से सम्बन्ध होता था। मोन्टी-सरी पद्धति में हम इसी विशेषता को पाते हैं। रे बरेण्ड की (Kaye) ने लिखा है कि पढ़ने से पहले लिखना सिखाया जाना चाहिए और लिखना सिखाते समय विद्यार्थी को अंगुलियों को निरन्तर (Grooved or sand paper) के अक्षरों पर घुमवानी चाहिए ताकि अक्षरों की आकृतियाँ स्मृति में भली भाँति अंकित हो जायें। यह स्मरण रखना चाहिए कि भारतीय पाठशालाओं में बहुत समय पहले से ही इन विचारों को क्रियात्मक रूप दिया गया था।

प्राचीन भारतीय शिक्षापद्धति अब तक भी कुछ संशोधित रूप में बनारस, नविया (नवद्वीप) भट्टपल्ली आदि की पाठशालाओं में अस्तित्व में जीवित है। नवद्वीप के श्रीरामनाथ जी ऐसे आदर्श गुरु थे, जिन्होंने निर्धनता में तथा शिक्षा-संस्था के

साथ प्रायः आवश्यक समझी जाने वाले उपकरण सामग्री के अभाव में भी ज्ञान की दीप-शिखा को प्रज्वलित बनाये रखा। नदिया का राज विद्वानों का संरक्षक था किन्तु श्री रामनाथजी ने अपनी सहायता के लिए महाराजा से कभी प्रार्थना नहीं की थी। वे यह कहा करते थे, “धन या सम्पत्ति लोभ की भावना को उत्पन्न कर देती है और यह विद्याप्राप्ति में बाधक होती है।” ऐसा कहा जाता है कि राजा को यह उत्सुकता हुई कि वह इस प्रकार के विचार रखने वाले पण्डित के दर्शन करे। उसे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि वे अपने शिष्यों को एक जंगल में पढ़ा रहे थे, उसने उनके पढ़ाये जाने वाले पाठ को सुना, इससे उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने पण्डित से पूछा “क्या आपको कोई कठिनाई है?” श्री रामनाथ जी ने उत्तर दिया, “मैं जिन चार पुस्तकों को पढ़ाता हूँ उनमें मुझे कोई कठिनाई नहीं है। केवल एक कठिनाई थी अब मैंने उसका भी समाधान कर लिया है।” महाराजा ने कहा, “मैं आपसे आर्थिक कठिनाइयों के बारे में पूछ रहा हूँ।” उसे यह उत्तर मिला, “मैं आर्थिक कठिनाइयों के बारे में कुछ नहीं जानता हूँ। मेरी पत्नी जानती है, सम्भवतः हमारी कोई आवश्यकताएँ नहीं हैं।” महाराजा ने उसकी पत्नी से पूछा, “माता जी, आपकी क्या आवश्यकताएँ हैं?” उसने उत्तर दिया, “हमारी कोई आवश्यकताएँ नहीं हैं। हमारे पास लेटने के लिये बटाइयाँ हैं भोजन करने के लिए पत्थर के प्याले हैं, खाना बनाने के लिए मिट्टी के बर्तन हैं। खाने के लिए इस इमली के पेड़ पर पर्याप्त मात्रा में पत्ते विद्यमान हैं, मेरे पति को ये पत्ते बहुत पसन्द हैं।” महाराजा इस बात को सुनकर आश्चर्यचकित रह गया, सादा रहने-सहन और उच्च विचार रखने वाला ऐसा जीवन वर्तमान युग में अतीत की वस्तु हो गया है।

इन पण्डितों के सम्बन्ध में प्रोफेसर काबेल ने यह सत्य ही लिखा है, "मूँम पर बैठे हुए तथा अपने शिष्यों के समुदाय से घिरा हुआ गुरु न्याय-शास्त्र की उन बारीकियों पर प्रकार डालता है, जिनके विचारमात्र से ही एक योरोपियन व्यक्ति का मस्तिष्क चकराने लगता है, किन्तु जिसके रहस्यों को नदिया में शिखा पाने वाला एक विद्यार्थी अच्छी तरह समझता है।" हमारी प्राचीन शिक्षा-पद्धति की एक प्रधान विशेषता यह थी कि गुरु अपने जीवन से शिष्य में नवजीवन का संचार करता था। एच-जिम्बर यह कहता है कि इसमें गुरु और शिष्य में एक मनोवैज्ञानिक स्थानान्तरण किया जाता था। शिष्य के प्रभाव ग्रहण करने योग्य चित्र को एक आदर्श गुरु के सांचे में डाला जाता था। गुरु के जीवन और नैतिक आदर्शों के बारे में यह आवश्यक समझा जाता था कि गुरु की शिक्षाओं में तथा उसकी जीवन पद्धति में पूर्ण रूप से समानता होनी चाहिए।

परवर्ती युगों में, नवद्वीप को "बंगाल का आक्सफोर्ड" कहा जाता था। यह वस्तुतः मिथिला, काशी या बनारस के प्राचीन शिक्षा-केन्द्रों की भाँति एक सच्चा भारतीय विश्वविद्यालय था। १८१८ के लगभग एक योरोपियन लेखक ने यह श्रद्धालु लगाया था कि नवद्वीप में ३१ शिक्षा-संस्थाएँ थीं और इनमें विद्यार्थियों की कुल संख्या ७४७ थी। एक टोल या पाठशाला प्रायः एक चतुष्कोण के चारों ओर गारे से बनी हुई ऐसी ओपड़ियों का समूह होता था, जिसमें विद्यार्थी अत्यधिक सादगी से रहा करते थे। यहाँ विद्यार्थियों से कोई फीस नहीं ली जाती थी। गुरु विद्यार्थियों को कई बार भोजन और कपड़ा दिया करते थे गुरु शिष्यों के लिए पिता के सब कार्य किया करता था। शिष्यों में गुरुओं के प्रति अगाध भक्ति होती थी। नवद्वीप जैसे शिक्षा-केन्द्र शेष भारत के लिए आदर्श बने

हुए थे। काबेल के अनुसार नवद्वीप के पण्डितों ने नव्यन्याय की जिस सुन्दर पद्धति का विकास किया था वह योरोप में मध्यकाल में विकसित होने वाली स्कॉलैस्टिक (Scolastic) दार्शनिक पद्धति से कहीं अधिक सूक्ष्म था। भारत की जनता ने अब पुराने ज्ञान को तिलाञ्जलि देकर नये ज्ञान को ग्रहण किया है। किन्तु नवद्वीप जैसे केन्द्रों ने भारतीय इतिहास के अधिकतम अन्धकारपूर्ण युगों में ज्ञान की उद्योति को प्रज्ज्वलित रखा। उन्होंने अपने अत्यधिक सादे जीवन के आदर्श से समाज पर भी बहुत अच्छा प्रभाव डाला था। ऐडम और काबेल जैसे विद्वानों ने इसकी बहुत अधिक सराहना की है उन्होंने भारत में पुरानों और नई परम्पराओं के समन्वय में भी बड़ी सहायता दी है। यह भारतीय पुनर्जागरण की एक मनोरञ्जक विशेषता है।

प्राचीन भारत के शिक्षाविषयक आदर्शों की एक विशेषता गुरु और शिष्य का घनिष्ठ सम्बन्ध था, यह वर्तमान भारत में आजकल बिलकुल नहीं पाया जाता है। गुरु-शिष्य में पिता और पुत्र का सम्बन्ध होने के कारण विद्यार्थियों से कोई फीस नहीं ली जाती थी। इस प्रकार हम यह देखते हैं कि उस समय शिक्षा निःशुल्क थी और जनता के लिए एक वरदान थी। उसका एक और परिणाम यह भी था कि विद्यार्थियों के चरित्र पर गुरु के शक्तिवत्त्व का प्रभाव पड़ता था। भारत में शिक्षा-संस्था की अपेक्षा गुरु अधिक महत्वपूर्ण रहा है। गुरु शिष्यों के प्राप्ते नैतिक और धार्मिक जीवन का, चरित्र, ज्ञान एवं त्याग का एक उच्च आदर्श स्थापित करता था। गुरु के आगे शिक्षा देने के लिये कोई आर्थिक उद्देश्य नहीं होता था, अपितु वह अपना जीवन शिक्षा के लिए समाज को एवं भगवान को

## नवयुवक हृदय उठ जाग ! जाग !!

रचयिता:—श्री योगेन्द्र पुरुषार्थी, गुरुकुल अजमेर

अरे वीर ! हुंकार गुंजादे, वीर स्वरों में गादे तू ।  
उठी वेदना ज्वलित हृदय में, उसको आज मिटादे तू ॥  
जिनके वज्र-हृदय पिघले हैं, उनको फिर सरसादे तू ।  
कर्म त्याग कर बैठे उनको, कर्म की याद दिलादे तू ॥  
शब्द सुनाई दे कण-कण से, कायरता तू भाग ! भाग !! १॥  
नवयुवक हृदय उठ जाग ! जाग !!

तरुण तरङ्ग उठे जब मन में, दिग्गज भी दहला जायें ।  
नभमण्डल के ग्रहमण्डल भी, उतर घरा पर आ जायें ॥  
शून्य हृदय को मधे मन्थनी, वीर भावना भर जायें ।  
वीर उठे हुंकार भरे तो हृदय-कमल द्रुत खिल जायें ॥  
तेरे तीक्ष्ण तीर की गति से, ऋकृत हो जाये राग ! राग !! २॥  
नवयुवक हृदय उठ जाग ! जाग !!

प्रबल प्रतापतप्त भूतल में, अपनी वाणी से भरदे ।  
राष्ट्रभक्त निर्भय निशङ्क, तू सारे युवकों को करदे ॥  
ज्वाला ऐसी धधकादे, परिताप वेश का जो हरदे ।  
प्रखर प्रहारों से माता के, अरिदल को हतप्रभ करदे ॥  
आर्यवीर वर वीर बनें, 'योगेन्द्र' भेद को त्याग ! त्याग !! ३॥  
नवयुवक हृदय उठ जाग ! जाग !!

पादरी पोष पाखण्डी दल, ईसाई धर्म बढ़ाते हैं ।  
बतलाते ईशा ईशपुत्र, जगदीश्वर व्यर्थ बताते हैं ॥  
इतर मूढ मतवादी दल, प्रभुता की मूल मिटाते हैं ।  
उठो इन्हें भट नष्ट करो, बहुकष्ट बढ़ाते जाते हैं ॥  
'पुरुषार्थी' निज पुरुषार्थ बढ़ा, प्रियमित्र हाथ ही भाग ! भाग !! ४॥  
नवयुवक हृदय उठ जाग ! जाग !!

## श्रद्धाञ्जलि

( प्रा० श्री हरिश्चन्द्र रेणापुरकर एम्. ए., गुलबर्गा )

राममनोहर लोकमनोहर कोटि-कोटिजन-बुद्धतापहर  
भारत माँ के कंठहार सम गये लोहिया स्वर्ण सिंघर  
मानो चलकर स्वयं सुनाने बापू जी को कदण कहानी  
आजादी के दो दशकों में भी ना बबली दशा पुरानी ॥१॥

“छोड़ी भारत” आन्दोलन के अमर वीर सेनानी  
गोवा और नेपाल युद्ध के संचालक तूफानी  
मानवबन्धन-तमो-नाशहित जले जो बन कर बाती  
गये छोड़ वे आज अकेले जननी को अकुलाती ॥२॥

भारतमाँ के भालपट्ट के उज्ज्वल निर्मल बिन्दी  
प्यारी जिनको प्राणों से थीं अथ्य भारती हिन्दी  
करने जिसका राजतिलक संघर्ष जिन्होंने छेड़ा  
करके अपनी पूर्ण कामना विश्व उन्होंने छोड़ा ॥३॥

सत्य-अहिंसा-मानवता की दृढमिति पर खड़े हुए  
समाजवादी आन्दोलन के भारत में वे जनक हुए  
भारत में क्यों अखिल विश्व में नई दृष्टि के दाता  
शोषित-प्रासित मानवता के चले गये वे धाता ॥४॥

उत्पीडन-सामन्तबाद-अन्धाय-धुणा से जम कर  
आजीवन संघर्ष घोरतम किया अंत तक डट कर  
संग्राम भयंकर किया अंत में मृत्यु से भी जिसने  
किया किनारा धरती से है हंसते-हंसते उसने ॥५॥

अमरीका में रंगभेद की नीति की ललकारा  
पुर्तगाल के दमनचक्र को गोवा में धिक्कारा  
राणाओं की अधिसत्ता को जिसने दिया लथाड़  
हुई शांत है उसी सिंह की आज घोर चिंघाड़ ॥६॥

मौलिक चितक और विचारक क्रांति का उद्गाता  
समाजवादी आन्दोलन की नई विश्वास का दाता  
शासकबल की प्रभुसत्ता को जिसने दिया बंदसं  
हाथ अचानक ! कठिन लड़ी में हमसे गया निकल ॥७॥

नई चेतना नई जवानी नये खून की नई रवानी  
 संचारित कर राजनीति में नई प्रेरणा महतानी  
 अवसाद-निराशा-हृत-जनमानस-मोर नचाने बाला  
 चला गया वह राममनोहर भद्रभूत संत निराला ॥८॥

बेईमान और अवसरवादी सत्तालोभ-पिपासु  
 राजनीति के कट्टर शत्रु सत्यभार्ग जिज्ञासु  
 त्यागपत्र दे कई दिलों से नये दिलों के कर्ता  
 भद्रभूत मानव चले गये वे अमत्कार के कर्ता ॥९॥

समाजवादी शासन ने जब करल में की गोलीबारी  
 दल से ही तब अलग हुए वे तत्कालिष्ठ ये इनने भारी  
 गांधीवादी न्यायनीति के कट्टर पालनहारे  
 संकट की इस कठिन घड़ी में हुए प्रभु के प्यारे ॥१०॥

शक्ति का वह पुञ्ज अनोखा महाक्रान्ति की ज्वाला  
 जनजीवन-वैधम्य-विकलता-अंतक पीकर हाला  
 ग्रंथिपारी हर कुटी-कुटी में फैलाने उजियाला  
 आया था वह मानवता का बनकर बूत निराला ॥११॥

निज भाषा निज देश संस्कृति जिसको थी नित प्यारी  
 आसमान से भी ना ऊंची हस्तों उसकी उनसे भारी  
 रखने जिसकी शान मान को तनमन जिसने वारा  
 संकट की इस कठिन घड़ी में हुआ प्रभु का प्यारा ॥१२॥

चिंता जिसको कभी नहीं थी खुद के जीवनयापन की  
 परवाह जिसने कभी नहीं की खाने पीने रहने की  
 जिसके दिल में लगी टोस थी केवल माँ के दुःखों की  
 वैधम्यविक्षिण्डित जनजीवन में व्याप्त निराशा कुंठाओं की ॥१३॥

जनता का प्रिय नेता था और जनता उसको थी प्यारी  
 जनता के हित जेल गया और जनता से ही की यारी  
 जनता के हित जिंदा मरा और जनता का उजियारा था  
 जनता ही भगवान उसे थी जनता उसका नारा था ॥१४॥

सुनकर जिसके सिंहनाद को मिह्रासन हिल उठते थे  
 जिसकी तीखी खरी-खरी बातों से शासक डरते थे  
 शब्द-शब्द से जिसके उठने क्रांति के अगारे थे  
 बात-बात पर उसकी मानो लोग यहां के मरते थे ॥१५॥  
 पैंने उनके तर्कों के जब तीर अनोखे चलते थे  
 शासक दल के घायल नेता बोल तभी ना पाते थे  
 तोताने प्रति व्यक्ति आय की साधक उनकी युक्तियों को  
 सुनकर ससद चकित हुई थी अद्भुत अगारे तर्कों को ॥१६॥  
 गहरी उसकी सूझबूझ थी व्यापक पैनी दृष्टि  
 हर मसले के हर पहलू पर उसको थी निज दृष्टि  
 लोकसभा में जिसके कारण जीवन हो था न्यारा  
 हाथ अचानक आज हुआ है वही प्रभु का प्यारा ॥१७॥  
 किये त्याग की फसल काटने दीडे थे जब नेता सारे  
 सत्ता को जब होड लगी थी कुर्सी के थे प्यासे सारे  
 तभी स्वार्थ की छाया से भी रहकर कोसो दूर निरंतर  
 रचने में थे लीन लोहिया बिरोध का बहु दर्शन हितकर ॥१८॥  
 झुकना जाना कभी नहीं था बर्बर अत्याचारों से  
 डरना सीखा कभी नहीं था बरबो तीर कटारों से  
 डटकर लोहा लिया सर्वविध शोषण अत्याचारों से  
 टूटे पर वे झुके कभी ना लौहपुरुष थे वे ऐसे ॥१९॥  
 सत्ता की इस चकाचौंध में बापूजी का बनकर खेला  
 सत्य अहिंसा मानवता की अलख जगाने वाला  
 स्थान-स्थान पर क्रांति की नित धुनी रमाने वाला  
 चला गया वह बिना कुटी का जोगी मस्त निराला ॥२०॥  
 जीवन भर बिद्रोही रह कर जनहित पहरेदारी की  
 मानप्रतिष्ठा के हित जिसने कभी नहीं गद्दारी की  
 हुए बहुत और होंगे भी पर होया उसका ना सानी  
 राममनोहर लोकमनोहर सचमुच था बहु लासानी ॥२१॥



## होलिकाष्टकम्

गीतिकाः—आयुर्वेदाचार्यो ब्रह्मवतः शर्मा, आयुर्वेदालङ्कारः, जामनगरीय 'संस्कृतालोकः'  
सम्पादकः; ए४— आयुर्वेदिकशास्त्रो, जामनगरम् )

( 'आर्या' गीतिकायाम् )

ब्रह्मयति सम्यग् गात्रं छात्रं कृते गुर्वस्तथा क्षात्रम् ।  
दात्रं सिष्टगुणानां, यद्वापात्रं तदपि 'होली' ॥१॥  
कपिलम् पिङ्गलकं वा, बभ्रु वा किशोरसिष्टम् पिष्टम् ।  
कुङ्कुमपाटलकं वा, घातकीकमलकिञ्चल्कवत् ॥२॥  
सर्वपयोतं चित्रं, गोधूमसोवर्णं वपुर्वधती ।  
पुष्पैरञ्जितमञ्चा, प्रकृतिनटी सुरोचतेतराम् ॥३॥  
सुरभिमनोज्ञाभोदा, सुमनोहरसुधनोदितमनोज्ञा ।  
ज्यहुरति मनोज्ञाय, रतिमति विततीकरोतीव ॥४॥  
रक्तं यदि वा पीतं, हरितं नीलं च जम्बूफलसदृशम् ।  
नारङ्गं कुण्डं वा, 'कोलतार'—पुष्पं वाऽपि मेघकम् ॥५॥  
एतं रञ्जयन्ति वै, परस्परं क्रीडन्ति भोवकाभाः ।  
रङ्गैश्चित्रिताग्राः, लोकाः प्रकृतिमनुकुर्वन्ति ॥६॥  
रक्तमदीरगुलालम्, पाटलकालक्तकमनविशालाञ्जलम् ।  
कालं वाऽपि करालं, कियच्छोभते रङ्गलालम् ॥७॥  
सकल लुनातु विकलं, तनोतु नलि सुनोतु सौमनस्यम् ।  
चिनोतु साद्गुण्यजयम्, पुनातु 'होमिकम्' सर्वाङ्गः ॥८॥

इदं पृष्ठतोऽग्रे—

की संजीवनी (५) धर्म और सद्ब्यवहार  
(६) संयमी या भोगी (७) संयम की  
परीक्षा (८) गुजरात का रहन-सहन (९)  
गरीबी या गुण-हीनता (१०) समृद्धि और  
समझदारी (११) आवादी-नियन्त्रण और लोक-  
शाही (१२) आवादी नियन्त्रण (प्रलोभन  
से या कानून से) (१३) गलत प्रोत्साहन  
(१४) इन्साफ बनाम सत्पार्सि डिमाण्ड (१५)  
समाजवाद की ओर कदम (१६) समता और  
संविधान (१७) साम्यवाद न बुझाइये ।

(१८) असमानता का अन्धाज (१९) चुभती बातें  
(२०) हमारी फरियाद (२१) धन-मोह  
(२२) दुष्टभेद (२३) प्रायश्चित की बेला  
(२४) भारतीय संस्कृति के मुख्य तत्त्व ।

पुस्तके प्रभावोत्पादको वाक्यावल्यासः,  
भाषायाः प्रवाहपुर्णत्वं पठनाय प्रेरयतः । पुस्तकस्य  
मूल्यं किञ्चिदधिकं प्रतीयते । अभिनन्दनीयोऽयं  
लेखकः साधुवादाहर्षण । सर्वैः पुस्तकमिदमवश्यं  
याह्यं पठनीयञ्च ।

—भगवद्गो वेदासंस्कारः ।

